

موجِ ادراک

محسن نقوی

ماورا پبلشرز

۳- بہاول پور روڈ، لاہور

فہرست عنوانات

- ۱- سیر لوجِ چشمِ تر ، ۷
- ۲- حمد ، ۱۱
- ۳- سلام ، ۱۴
- ۴- نگینانِ رسالت ، ۱۵
- ۵- مَوجِ ادراک ، ۲۲
- ۶- المددِ مصطفیٰؐ ، المددِ مصطفیٰؐ ، ۵۲
- ۷- گوہرِ گنجِ حرم ، ۵۸
- ۸- علیؑ جمالِ دو عالم ، ۸۹
- ۹- ملکہِ عصمت ، ۹۲
- ۱۰- رئیسِ امامت ، ۱۰۱
- ۱۱- نہ پوچھ میرا حسینؑ کیا ہے ؟ ، ۱۱۰
- ۱۲- خطیبِ نوکِ سناں ، ۱۲۱
- ۱۳- کربلا ، ۱۲۶
- ۱۴- مریمؑ کربلا ، ۱۳۱
- ۱۵- علیؑ کی بیٹی ، ۱۴۰
- ۱۶- سلام ، ۱۴۳
- ۱۷- قطعات ، ۱۵۲

انتساب

جن کے سجدوں سے منور ہے جبینِ آفتاب
میرے حرفوں کی عبادت اُن خدا والوں کے نام
میری شہ رگ کا لہو، نذرِ شہیدانِ وفا
میرے جذبوں کی عقیدت کربلا والوں کے نام

محسن نقوی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سرِ لوحِ چشمِ تر

”موجِ ادراک“ میرے فکری نظریات و عقاید اور وجدانی جذبات و محسوسات پر مشتمل شاعری کا مجموعہ ہے، اس مجموعہ میں شامل افکار کا مدار و محور انسانی عظمت کی تاریخ کو منور و مستنیر کرنے والی وہ عظیم شخصیتیں ہیں جن کے کردار کی صداقت اور جذبوں کی توانائی سے ابنِ آدم کی تہذیب اور دینِ ایزدی کے آئین کی شیرازہ بندی ہوئی اور اسلامی اقدار کی پیشانی پر انسانی شرافت کا عکس و وام کی صورت میں ابد تک و ممکنا رہے گا، میرے نزدیک سچے اور کھرے جذبوں کی حرارت جب فکر و خیال کی روشنیوں کے رنگ نکھارتی ہے تو الفاظ، الہام کی آئینہ بندی کر کے ذہنی حجابوں سے اُدھر پوشیدہ حقیقتوں کا سراغ لگاتے اور محسوسات کے آفاق سے پرے مدفون اسرار کا پتہ بتاتے ہیں اور جب تک صاحبِ لطف و بیان لفظوں کے مزاج سے مکمل طور پر واقف نہ ہو وہ جذبہ خیال کے بے کراں صحراؤں میں دوزخِ پھیلے ہوئے وہم و تشکیک کے گھورانہ حیروں میں راستہ بھٹک کر اپنے وجود تک کے نشانات سے بے خبری کے داغ اپنی بصیرت کے اُجلے پر یہن پر سجاتا رہتا ہے، اور اسی قلبی گمراہی کی آخری منزل کا نام موت، موت جو جذبوں سے توانائی اور خیال سے رعنائی تک چھین لیتی ہے اس لیے میں

ہمیشہ لفظ کی حیاتی قوت کا قائل رہا ہوں، لفظ انسانی تہذیب کا سرمایہ بھی ہے اور فکری نظریات کی پہچان بھی، میں سمجھتا ہوں کہ زمین پر سب سے پہلے انسان کا اولین معجزہ ”لفظ“ کی تخلیق تھا، جس نے اُسے خود سے آشنا ہو کر اپنے آپ کو متعارف کرنے کا سلیقہ سکھایا۔ لفظوں کا بچپن، جوانی اور بڑھاپا یا موت علم انسانوں سے کہیں زیادہ حساس اور متاثر کن ہوتا ہے۔

لفظ ہماری کائنات ہے، لفظ ہماری ذات کے ادراک کا موثر ترین ذریعہ اور ہمارے محسوسات کے اظہار کا توانا ترین وسیلہ ہیں، بات صرف یہاں ختم نہیں ہوتی بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ انسان کی اصل میراث اُس کے لفظ ہیں۔ اگر یوں نہ ہوتا تو مرنے والوں کی قبروں کی پیشانیوں پر لفظوں سے اُٹے ہوئے کتبے کبھی نہ سجائے جاتے کہ یہی اُس کی میراث ہیں۔ موت کے بعد ہماری پہچان ہمارے وہ لفظ ہی تو بنتے ہیں جو ہم سادہ کاغذوں کے حوالے کر جاتے ہیں۔

انہی سادہ کاغذوں پر لکھے ہوئے حروف نے مجھے ان شخصیتوں کا ادراک عطا کیا جو میرے اس مجموعہ کا موضوع اور میرے فکر کے تمام دائروں کے مرکزی نقطوں کی حیثیت رکھتی ہیں۔ میں نے اپنی تاریخ کے الفاظ کے سینے میں اُتر اُتر کر ادھر ادھر کی تخلیق کے مراحل سے گزر گزر کر ان کرداروں کی رہنمائی پر تابندہ نقوش قدم کی مٹی کے وزروں کو اپنی ہلکیوں پر سجانے کی عبادت کی ہے۔

میں نے محسوس کیا ہے کہ تاریخ صرف اُن افراد کی عظمت کو سلام کرتی ہے جو

اپنے کردار اور عمل کی عظمت سے تاریخ کو عظیم بناتے ہیں اور انسانی فکر صرف اُن ذہنوں کی چوکھٹ پر سجدہ تعظیمی کا فرض انجام دیتی ہے جو فکر سے انسان کی ذہنیت کو معراج عطا کرتے ہیں۔

کسی انسان کی ذات جب کائنات پر محیط ہونے کا اعلیٰ ارادہ کرتی ہے تو گردشِ سیل و نہار کی رگوں میں گونجتا گرجتا لمبو برف بن جاتا ہے، وقت کی فسیل اکھڑنے لگتی ہیں اور تاریخ کی سماعت کا گنبد اپنے آپ لرزنے لگتا ہے۔ انسان ازل سے اپنی تاریخ خود لکھتا ہے۔ اور اپنے گرد و پیش سے باخبر رہ کر آنے والوں کی آئینہ شبہ روز کے زاپچوں کو بشارتیں دیتا آیا ہے تاریخ اپنے بوڑھے مامتوں میں مادہ کاغذ کا کشکول لیے انسانی وجدان کے بند اور مقفل کو اڑوں پر دستک دیتی رہی ہے اور جو کچھ اس کے کشکول میں اندیلا گیا۔ اُس نے دیانتداری سے آئندہ نسلوں کے حوالے کر دیا، تاریخ کی بینائی آج تک کمزور نہیں ہوئی، نہ ہی اس کا حافظہ ضعیف ہوا ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ ہم اپنی تاریخ سے خود تعصب کرتے رہے مگر تاریخ ہمارے تعصب یا بغض و حسد کی دسترس سے ہمیشہ بلند و بالا رہی ہے۔ اور یہی تاریخ کی دیانتداری ہے۔ ہم اپنی تاریخ کے صفحے جلا تو سکتے ہیں مگر اس کے سینے میں چھپی ہوئی سچائیوں کو بھلا نہیں سکتے۔ ہم یونان کی تاریخ پر اپنے نسیان کی تہ تو چڑھا سکتے ہیں مگر تھیلیز، ایگور، میڈر، ایگیز، مینیر، ارسطو، افلاطون یا سکندر کا نام ہمارے حافظے سے کہاں مٹ سکے گا؟ ہم نیل کے شہ در در کو دیر یا بُد کر سکتے ہیں مگر موسیٰ و فرعون کے کردار ہماری بینائی

میں روشنی گھولتے رہیں گے، ہم تمام یورپ کا نام بھلا سکتے ہیں مگر پولین اور ہٹلر یا
 مسولینی کا کردار کیا کریں گے؟ ہم ایشیا کو سزا سرخ بناتے رہیں مگر ایشیا کو ایشیا
 بنانے والوں کے نام کہاں بھلا سکیں گے؟ اسی طرح ہمارے نزدیک عجمی تاریخ
 کی کوئی قیمت ہو یا نہ ہو بادشاہست و جمہوریت کے نمائندوں کے اسرار کی تاریخ ہمیشہ
 اپنی تمام تر خوبیوں یا برائیوں سمیت فضا میں گونجتی رہے گی، اور عرب کے صحرا فردوں کے
 نیچے تو اپنے ذہن سے محو کر سکے ہیں مگر شعیب ابی طالب سے کہ بلا تک کے شب و روز کی یادداشت
 ہمیں ہمیشہ اپنی طرف متوجہ کرتی رہے گی، یہاں یہ بات عرض کر دینا بھی ضروری ہے
 کہ ہر دور کی تاریخ نے اپنے سینے میں سچ اور جھوٹ دونوں کے نمائندوں کے کرداروں
 کی فہرست محفوظ رکھی ہے۔ ان کرداروں میں ختمی توانائی ہوتی ہے اتنی دیر تک
 ذہنوں میں زندہ بھی رہتے ہیں۔

میں نے جب بھی اسلام کی تاریخ کا بغور مطالعہ کیا ہے مجھے اسلام کا بچپن
 ابو طالب کی گود میں بہتا نظر آیا، جوانی عبداللہ کے یتیم اور پیغمبر انسانیت کے
 دامن کی چھادوں تلے محو آرام ملی، بڑھاپا علی کے طاقتور بازوؤں کے آگن میں
 سانس لیتا دکھائی دیا، اسلام کی عصمت کا نام بتول، عظمت کا لقب حسن، زندگی
 کا ضامن حسین اور ہیبت کا تخلص أم المصائب ٹھہرا۔ اسی لیے ”موجِ ادراک“
 میں شعیب ابی طالب سے کہ بلا تک کے قد آور کرداروں کی شخصیت نگاری کا مکمل
 اور ادھور اساز اچھ نظر آئے گا، نامکمل اور ”ادھورا“ اس لیے کہ ان شخصیتوں کے

کہ دار کی عظمت کا بھرپور احاطہ نہ تو میرے فکر کی دسترس میں ہے اور نہ ہی میرے قلم کے بس کی بات ہے۔ اجماعاً تک ”موجِ ادراک“ میں شامل قصائد کا تعلق ہے۔ اس سلسلے میں یہ وضاحت کر دینا بھی ضروری سا لگتا ہے کہ میں موجودہ دور میں قصیدہ کی مکمل ہیئت اور اجزاء سے باخبر رہنے کے باوجود مطلع، تشبیب، بہاریہ وغیرہ قسم کے زوائد کو اصل موضوع سے پہلے اس لیے غیر ضروری سمجھتا ہوں کہ آج کا سامع یا قاری نہ تو ذہنی طور پر اتنا فارغ ہے اور نہ ہی طبعاً اتنا مشکل پسند کہ ہر بات کی تہہ تک اُترنے کے بعد آگے بڑھنے کا ارادہ کرے میں نے محسوس کیا ہے کہ صرف وہی لفظ زندہ رہتے ہیں جو ذہنوں سے دل تک اُترنے کی صلاحیت رکھتے ہوں۔ اس لیے میں بلا واسطہ بات کرنے کی بجائے بلا واسطہ بات کرنے کو ترجیح دیتا ہوں۔ ”موجِ ادراک“ میں شامل تمام تر قصائد فنِ قصیدہ نگاری کے پُرانے مروجہ اصولوں سے ہٹ کر اپنی شکل و صورت اور ہیئت کے لحاظ سے جدا اور علیحدہ حیثیت رکھتے ہیں، ان قصائد میں ہیئتِ نثاری سے زیادہ شخصیتِ نگاری پر توجہ دی گئی ہے۔

مجھے اپنی شاعری کے قد و قامت کا بھی اندازہ ہے اور اپنے موضوعات کی اہمیت کا بھی احساس ہے۔ اس لیے اس مجموعہ کی اشاعت پر کسی قسم کا دعویٰ کرنے کی بجائے میری یہ آرزو ہے کہ میرے کج معج افکار محمد و اہلبیتؑ کی بارگاہ میں شرفِ قبولیت پائیں۔

ح

اے عالمِ نجوم و جواہر کے کردگار!
 اے کارسازِ دہر و خداوندِ بحر و بر
 ادراک و آگہی کے لیے منزلِ مراد
 بہرِ مسافتِ این جنوں، حاصلِ سفر!
 یہ برگ و بار و شاخ و شجر، تیری آیتیں
 تیری نشانیاں ہیں یہ گلزار و دشت و در
 یہ چاندنی ہے تیرے تبسم کا آئینہ
 پر تو ترے جلال کا بے سایہ دوپہر!
 موجیں سمندروں کی، تری رہگزر کے موڑ
 صحرا کے پہچ و حشم، ترا شیرازہِ غم و ہر!

اُجڑے دلوں میں تیری خموشی کے زاویے
 تابندہ تیرے حرف، سہ لوجِ چشمِ تُو
 موجِ صبا، خرامِ تیرے لطفِ عام کا
 تیرے کرم کا نام، دُعا در دُعا، اثر

اے عالمِ نجوم و جواہر کے کردگار
 پنہاں ہے کائنات کے ذوقِ نمویں تُو
 تیرے وجود کی ہے گواہی چمنِ چمن !
 ظاہر کہاں کہاں نہ ہوا، رنگ و بو میں تُو
 مری صدا میں ہیں تری چاہت کے اُسے
 آباد ہے سدا مرے سوزِ گلو میں تُو
 اکثر یہ سوچتا ہوں کہ موجِ نفس کے ساتھ
 شہِ رگ میں گونجتا ہے لہو، یا لہو میں تُو؟

اے عالمِ نجوم و جواہر کے کردگار!
مجھ کو بھی گرہِ شام و سحر کھولنا سکھا!
پلکوں پہ میں بھی چاند ستارے سجاسکوں
میزانِ خس میں مجھ کو گہر تو لٹا سکھا
اب نہ ہر ذائقے ہیں زبانِ حروف کے
ان ذائقوں میں خاکِ شفا "کھولنا سکھا"
دل مبتلا ہے کب سے غذا پر سکوت میں
تُو ربِ نطق و لب ہے مجھے "بولنا" سکھا

سلام

عاشور کا ڈھل جانا، صغرا کا وہ مرجانا
اکبر ترے سینے میں، برہمچی کا اُتر جانا

اے خونِ علی اصغر میدانِ قیامت میں
بشیر کے چہرے پر کچھ اور نکھر جانا

سجاد یہ کہتے تھے، معصوم سیکینہ سے
عباس کے لاشے سے چپ چاپ گزر جانا

نہتے سے مجاہد کو ماں نے یہ نصیحت کی
زہیروں کے مقابل بھی بے خوف و خطر جانا

محسن کو رولائے گا، تا حشر لہو اکشر
زہرا تری کلیوں کا صحرا میں بکھر جانا

نگہبانِ رسالت، صلی اللہ علیہ وسلم

وہ حقیقی مردِ مومن، پیکرِ عزم و ثبات
جس نے ٹھوکر سے اُلٹ دی بولہب کی کائنات
ضامنِ عزمِ پیمبر بن گئی جس کی حیات
جس کے بچوں کی وراثت تھے جہاں کے معجزات
جس نے رکھ لی آبر و انسانیت کے نام کی!
جس نے لُٹ کر پرورش کی ناقواںِ اسلام کی

جس کی آغوشِ محبت میں پلِ پیغمبرِ مہدی
جس نے بخشی آدمیت کو فلک تک برتری
دفن کر دی جس نے استبداد کی غارت گری
بُت تراشی، بُت پرستی، بُت نوازی، بُت گری
جس نے بخشی تھی تجھے تو قیصرِ عرفاں یاد کر
اے بنی آدم ابو طالب کے احساں یاد کر

شیخ بطحا، ناصر دین، سیدِ عالی نسب
بحرِ علم و فضل و شہرِ جود و معیارِ ادب
پالیے جس نے رموزِ آدمیت بے طلب
جس کی ہیبت سے لڑتے تھے خدوخالِ عرب
وہ سخی جو آئینہ میں مثلِ اپنی آپ تھا
وہ بہادر جو شجاعت میں علی کا باپ تھا

وہ نبوت کا مُصَدِّق وہ انھوت کا مدار
جس نے بخشا ضعفِ انسانی کو یزداں کا وقار
وہ مزاجِ آشتی کی سلطنت کا تاجدار
جس کی نسلوں میں نہاں تھی قوتِ پروردگار
حوصلہ جس کا مزاجِ عزمِ سُرور ہو گیا
جس کی شہِ رگ کا لہو پھیلا تو حیدر ہو گیا

جس کے چہرے پر فروزاں تھی شجاعت کی شفق
جس کی آنکھوں میں رواں تھی آدمیت کی رمق
جس کی پیشانی تھی تاریخِ صداقت کا ورق
وہ ابوطالب جسے مطلوب تھا عرفانِ حق
جس نے سینے سے لگایا حادثوں کو جھوم کر
چھا گیا جو زندگی پر موت کا منہ چوم کر

وہ نگہدارِ محترم، وہ نگہبانِ حرم
وہ جھلکتے ریگزاروں کے لیے ابرِ کرم
وہ عرب زادوں کے لیے میں نہیں محترم
وہ شبستانِ رسالت میں چراغاں کا بھرم
آئیہ تطہیر ہے جس کے گھرانے کے لیے
جس کی نسلیں کٹ گئیں حق کو بچانے کے لیے

جس کے سنگِ در پہ چھکتی ہو زلفانے کی جبین
جس کا پسیر ہو پیمبر کی صداقت کا ایمں
جس کی قربت میں سکوں پائے امام المرسلین
وہ بھٹک جائے رہِ حق سے؟ نہیں، ممکن نہیں
اُس کی ہستی کو خدا کی شان کہنا چاہیے
اُس کی جاں کو محورِ ایمان کہنا چاہیے

جس نے ہر شکل میں کی ہو وارث دیں کی مدد
 جس کی گردِ پا کو چوڑے فاطمہ بنتِ اسد
 جو علیؑ سے مہدیؑ دیں تک امامت کی ہر جد
 جس کے بیٹے کو ملی ہو کل ایمان کی سند
 کون کہتا ہے کہ اُس کے دل میں جذبِ دل نہ تھا ؟
 کون کہتا ہے کہ وہ خود مومنِ کامل نہ تھا ؟

جس کے لبِ سرچشمہٗ اعجازِ صد حمد و درود
 جس کے لبِ حشرِ آیتِ حق کا درود
 جس کا پیکرِ جلوۂ صد رنگ کی جائے نمود
 توڑ ڈالیں جس نے عصرِ جہل کی ساری قیود
 جس کی صہبائے تفکرِ عافیت آمینہ تھی
 جس کے احساسِ انا کی لوقیا مت خیر تھی

جس کی پیشانی کا بِل، موجِ عنبرِ درِ گردگار
جس کے ابرو کی کماں ہو گردِ شِ لیل و نہار
وہ بید اللہ کا پدَر، وہ مصطفیٰ کا افتخار
جس کو دھرتی پر ملا ہو مفلسی میں اقتدار
جس کے پوتے کا زیں پر مقتدی جیسی بنے
کیا کہوں محشر میں اُس کا مرتبہ کیا کیا بنے؟

وہ شعور و علم و حکمت کا حقیقی امتزاج
جس کے فرقِ ناز پر چلتا ہو سرداری کا تاج
یہ بھی کیا کم ہے بشر کی آدمیت کا مزاج
آج تک ”شعبِ ابی طالب“ کو دیتا ہے خراج
کس کو اندازہ ہے اُس کی عظمتِ ایمان کا
بانیِ اسلام خود ممنون ہے عمران کا

اے مؤرخِ وقت کے معزور کردار میں سے پوچھ!
پوچھ، تاریخِ عرب کے سب شتمکاروں سے پوچھ!
کہ بلا میں ٹوٹتی ہے لوحِ تنواروں سے پوچھ!
شام کی گلیوں سے، چوراہوں سے، بازاروں سے پوچھ!
ذرت کس کی یزیدی حوصلوں پر چھپ گئی؟
کس کی پوتی ظلم و استبداد سے ٹکرا گئی؟

بول اے تاریخ کے زندہ اصولوں کی زبان
کس کے ہام و در سے ٹکراتی رہی ہیں حبلیاں؟
کون باطل کے مقابل آج تک ہے کامراں؟
سوئے کوفہ پا بجولاں تھا وہ کس کا کارواں؟
کس نے صدیوں کو صدادی حق پسندی کے لیے؟
کس کا گھر اُجڑا تھا دیں کی سر بلندی کے لیے؟

موجِ ادراک

یہ دشتِ یہ دریا یہ مہکتے ہوئے گلزار
اس عالمِ امکاں میں ابھی کچھ بھی نہیں تھا
اک ”جلوہ“ تھا، سوگمُ تھا حجابِ عدم میں
اک ”عکس“ تھا، سونستِ نظرِ چشمِ یقین تھا

یہ موسمِ خوشبو یہ گہرے تابِ شبِ نیم
یہ رونقِ ہنسِ گامہ کونین کہاں تھی؟
گلزارِ گٹاؤں سے یہ چھنتی ہوئی چھپاؤں
یہ دھوپِ دھنکِ دولتِ دایرین کہاں تھی؟

یہ نکمتِ احساس کی مقروض ہوا تیں
دلدار مئی المام سے مہکے پتوںے لمحات
دوشیزہٗ انفاس کی تسبیح کے تیور
کس کنجِ تصویر میں تھے مصروفِ مناجات ؟

”شیرازہ آئینِ قدم“ کے سبھی اعراب
بے ربطی اجزائے سوالات میں گم تھے
یہ رنگ یہ نیرنگ یہ اورنگ یہ سب رنگ
اک پردہٗ افکار و خیالات میں گم تھے !

یہ پھول یہ کلیاں یہ چٹکے ہوئے غنچے
بے آب و ہوا، تشنہٗ آیات و مناجات
یہ برگ، یہ برکھا، یہ لپکتی ہوئی فنا خیں
بیگانہٗ آدابِ سحر بے لم جذبات

کھسار کے جھرنوں سے پھسلتی ہوئی گزریں
 اک خوابِ مسلسل کے نتیجے میں نہاں تھیں !
 چپ چاپ فضاؤں میں مچلتی ہوئی لہریں
 ماحول کے بے فطن تصور پہ گراں تھیں

غم خانہِ مظلمت نہ کوئی بزمِ چہرہ افلاں
 خورشید نہ مہتاب ، نہ انجم نہ کواکب
 شورشِ گہ "کن" مٹتی نہ یہ آوازِ دما دم
 تفریقِ من و تو نہ مساوات و مراتب

ہنگامہ شادی نہ کوئی مجلسِ ماتم !
 یلغارِ حریفان نہ جلوِ عیشِ یاراں
 آنکھوں میں کوئی زخم نہ سینے میں کوئی چاک
 ابوہریرہ قیباں نہ رُخِ لالہ عذاراں

افلاس کا احساس نہ پندارِ زرو و سیم
بخشش کے تقاضے نہ یہ دیروزہ گری تھی
پتھر کا زمانہ تھا نہ شیشے کے مکاں تھے
یہ عقل کا دستور نہ شوریدہ سری تھی

مقتول کی سرِ یاد نہ آوازِ موت تھی
مقتل تھے نہ شہِ رگ میں لہو تھا نہ ہوس تھی
دربار نہ لشکر نہ کوئی عدل کی زنجیر
دل تھا نہ کہیں تیسرگی کینجِ قفس تھی

رہبر تھے نہ منزل تھی نہ رستے نہ مسافر!
قندیل نہ جگنو نہ ستارے نہ گھر تھے
یہ اَبیض و اَسود نہ آب و جد نہ زرو و سیم
انساں تھے نہ حیوان نہ حجر تھے نہ پتھر تھے

ہر سمت مُستطِ تھے تجرُّ کے طلسمات !
 جیسے کسی مدفن میں ہو صدیوں کا کوئی راز
 جس طرح کسی اُجر طے ہوئے شہر کے سائے
 یا موت کی ہچکچی میں پگھلتی ہوئی آواز

جیسے کسی گھر میں صُفِ ماتم کی خموشی
 یادِ دشت و بیاباں میں نزولِ شبِ آفات
 جیسے کسی کسار پہ تنہا کوئی خیمہ !
 یا شامِ غریباں کے نصْرَف میں سموات

ہوئے سے سر کرنے لگے ہستی کے حجابات
 و ہیرے سے ڈھلکنے لگا تخلیق کا آنچل
 چھن چھن کے بکھرنے لگا، "شیرازہ کُن کُن"
 رَم جھم سے برسنے لگے احساس کے بادل

پلیکیں سی جھپکنے لگی دوشیزہ کوئیں!
ہاچل سی ہوئی پسیرِ عالم کی رگوں میں
آفاق کے سینے میں دھڑکنے لگیں کہیں
”شیرازہ کُن“ دھل بھی گیا تھا فیکوں میں

ہر سمت بکھرنے لگیں وجدان کی کہیں
کرنوں سے کھلے رنگ تو رنگوں سے گھلتاں
بیدار ہوئی خواب سے خوشبوئے رگِ گل
خوشبو سے ممکنے لگا داماں بیا باں،

داماں بیا باں میں نہاں سینہ برِ فاب
برِ فاب کے سینے میں تلاطم بھی شرر بھی
اعجازِ لبِ کُن سے ہوئے خلقِ بیک وقت
صحرا بھی، سمندر بھی، کہستاں بھی، شجر بھی

پھر حدتِ تخلیق کی شدت سے پگھل کر
جاگے کئی طوفان، تہہ سینہ برفاب
ہر موج تھی پروردہٗ آغوشِ تلاطم!
ہر قطرہ کا دل، صورتِ بے خوابی سیما

شانوں پہ اٹھائے ہوئے بارِ کفِ سیلاب
بے سمت بھٹکنے لگیں منہ زور ہواؤں
منہ زور ہواؤں کے پھیروں کی دھک سے
دلِ بن کے دھڑکنے لگیں بے رنگ فضا میں

بے رنگ فضاؤں کے تحریر کی کسک میں
پہناں تھے شبِ روز سے آلود زمانے
بے انت زمانوں کے اُفت تھے نہ حدیں تھیں
آخر دیا ترتیب انھیں دستِ قضا نے

پھر چشمِ تحیر نے یہ سوچا کہ فضا میں
شادابی گلزارِ طرب، کس کے لیے ہے ؟
یہ کون ہوا باعثِ تخلیقِ دو عالم !
یہ ارض و سما کیوں ہیں یہ سب کس کے لیے ہے ؟

تزئینِ مہ و انجمِ افلاک کا باعث
ہے کون ؟ جو خلوتِ گنجِ جابوں میں چھپا ہے
تخلیقِ رگ و ریشہ کونین کا مقصد !
ہے کیا ؟ جو سرِ لوحِ شب روز لکھا ہے ؟

ہے کس کے لیے عشوہ بقیس تصور
یہ غمزہ رخسارِ جہاں کس کے لیے ہے ؟
آتشِ خال و خدِ ہستی کا سبب کون ؟
یہ انجمن کون و مکاں کس کے لیے ہے ؟

پھر ریشم انوار کا طبوس پہن کر
ظاہر ہوا اک پیکرِ صد رنگ بصد ناز
نکھرے کئی بکھرے ہوئے رنگوں کے مناظر
فطرت کی تجلی ہوئی آمادۂ اعجاز

وہ پیکرِ تقدیس وہ سرمایہ تخلیق
وہ قبلہ جاں مقصدِ تخلیق دو عالم
وجدان کا معیار، مہ و مسد کا محور
وہ قافلہ سالارِ مزاج بنی آدم

وہ منزلِ اربابِ نظر، فکر کی تجسیم
وہ کعبۂ تفتیدِ دو عالم، رخِ احساس
وہ بزمِ شب و روز کا سلطانِ معظم
وہ رونقِ رخسارِ فیروزہ و الماس

وہ شعلگی شمعِ حرم، تابشِ خورشید
وہ آئینہ حُسنِ رُخِ اَرْض و سَمَوات
وہ، جس سے رواں موجِ تبسم کی سبیلیں
وہ جس کے تکلم کی دھنک چشمہ آیات

وہ جس کا ثنا خواں دلِ فطرت کا تکلم!
ہستی کے مناظر، خیمِ ابرو کے اشائے
آفاق ہیں دامن کی صباحتِ پُصْدُق
قدموں کے نشاںِ ٹھونڈے پھرتے ہیں ستارے

اُس رحمتِ عالم کا قصیدہ کہوں کیسے؟
جو مہرِ عنایات بھی ہو، ابرِ کرم بھی
کیا اُس کے لیے نذرِ کرموں جس کی ثنا میں
سجدے میں ہوں الفاظ بھی سطرین بھی قلم بھی!

چہرہ ہے کہ انوارِ دو عالم کا صحیفہ
آنکھیں ہیں کہ بحرینِ تقدس کے نگین ہیں
ما تھا ہے، کہ وحدت کی تجلی کا ورق ہے
عارض ہیں کہ ”والفجر“ کی آیت کے آئیں ہیں

گیسو ہیں کہ ”واللیل“ کے بکھرے ہوئے سائے
ابرؤ ہیں کہ قوسینِ شبِ قدر کھلے ہیں
گرہِ دن ہے کہ برسنے لگیں آوجِ ثریا
لب، صورتِ یا قوتِ شعاعوں میں دھلے ہیں

قد ہے کہ نبوت کے خدِ خال کا معیار
بازو ہیں کہ توحید کی عظمت کے علم ہیں
سینہ ہے کہ رمزِ دل ہستی کا خزانہ
پلکیں ہیں کہ الفِ ظُرِّخِ لوحِ قلم ہیں

باتیں ہیں کہ طوبیٰ کی چٹکتی ہوئی کلیاں
 لہجہ ہے کہ یزداں کی زباں بول رہی ہے
 خطبے ہیں کہ ساون کے اُمنڈے تہوے دریا
 قزاق ہے کہ اسرارِ جہاں کھول رہی ہے

یہ دانت، یہ شیرازہ شبنم کے تراشے
 یا قوت کی وادی میں دمکے تہوے ہیرے
 شرمندہ تاب لب و دندانِ پمیبہ
 حرفے بہشتِ خوانی و خامہ بہ صریحے

یہ موج تبسم ہے کہ رنگوں کی دھنک ہے
 یہ عکسِ منانت ہے کہ ٹھہرا ہوا موسم
 یہ شکر کے سجدے ہیں کہ آیات کی تنزیل
 یہ آنکھیں آنسو ہیں کہ الہام کی رم جھم

یہ ہاتھ یہ کونین کی تفتیر کے اوراق
یہ خط، یہ حد و خالِ رُخِ مصحفِ انجیل
یہ پاؤں یہ مہتاب کی کمرہوں کے معاہدہ
یہ نقشِ قدم، بوسہ گہِ زلفِ زہرِ جبریل

یہ رفعتِ دستار ہے یا اوجِ تخیل !
یہ بندِ قبا ہے کہ شگفتِ گلِ ناہید
یہ سایہ و اماں ہے کہ پھیلا ہوا بادل
یہ صبحِ گریباں ہے کہ خمیازہٴ خورشید

یہ دوشِ پہ چادر ہے کہ بخشش کی گٹا ہے
یہ مہرِ نبوت ہے کہ نقشِ دلِ مہتاب
رخسار کی ضو ہے کہ نمِ صبحِ ازل کی
آنکھوں کی ملاحمت ہے کہ رُئے شبنمِ خواب

ہر نقشِ بدن اتنا مناسب ہے کہ جیسے
تزیینِ شب و روز کہ تمثیلِ مہ و سال
لبوسِ کمں یوں شکن آلود ہے جیسے
ترتیب سے پہلے رُخِ ہستی کے خدِ خال

رُخسار میں افلاک کی گردش کا قصور
کہ دار میں شامل بنی ہاشم کی آنا ہے
گفتار میں قرآن کی صداقت کا تیقن
معیار میں گردوں کی بلندی کفِ پایہ

وہ فکر کہ خود عقلِ بشہ سرِ بکریاں
وہ فقر کہ ٹھوکر میں ہے دنیا کی بلندی
وہ شکر کہ خالق بھی ترے شکر کا ممنون
وہ حُسن کہ یوسفؑ بھی کرے آئینہ بندی

وہ علم کہ قرآن کا تری عترت کا قصیدہ
وہ حلم کہ دشمن کو بھی اُمیدِ کرم ہے
وہ صبر کہ شبیرِ تری شاخِ ثمر دار
وہ ضبط کہ جس ضبط میں عرفان اُمم ہے

”اُد رنگِ سلیمان“ تری نعلین کا خاکہ
”اعجازِ مسیحا“ تری بکھری ہوئی خوشبو
”حُسنِ بدِ بیضا“ تری دہلیز کی خیرات
کونین کی سنج و صج تری آراشِ گیسو

سرچشمہ کوثر ترے سینے کا پسینہ
سایہ تری دیوار کا معیارِ اِرم ہے
ذرے تری گلیں کے مہ و انجمِ افلاک
”سورج“ ترے رہوار کا اک نقشِ قدم ہے

دنیا کے سلاطین، ترے جارؤب کشوں میں
عالم کے سکندر، تری چوکھٹ کے بھکاری
گر دُور کی بلندی، تری پاپوش کی پستی
جبریل کے شہپر ترے بچوں کی سواری

دھرتی کے ذوی العیال، ترے حاشیہ بڑا
فردوس کی حوریں، تری بیٹی کی کنیزی
کوثر ہو، گلستانِ ارم ہو کہ وہ طوبی
لگتی ہیں ترے شہر کی بکھری ہوئی چیزیں

ظاہر ہو تو ہر برگِ گلِ تر تری خوشبو
غائب ہو تو دنیا کو سراپا نہیں ملتا
وہ اسم، کہ جس اسم کو لبِ چوم لیں ہر با
وہ جسم کہ سورج کو بھی سایہ نہیں ملتا

احساس کے شعلوں میں بگچلتا ہوا سوچ
انفاس کی شبنم میں ٹھہرتی ہوئی خوشبو
الہام کی بارش میں یہ بھیگے ہوئے الفاظ
اندازِ نگارش میں یہ حُسنِ ریم آہو!

جیدِ ترمی ہیبت ہے تو حنینِ ترا حُسن
اصحابِ وفا دار تو نائبِ ترمی معصوم
سلمیٰ ترمی عصمت ہے، خدیجہ ترمی توقیر
زہرا ترمی قسمت ہے تو زینبِ ترا مقسوم

کس رنگ سے ترتیب تجھے دیجیے مولا؟
تنویر، کہ تصویر، تصور کہ مصوّر؟
کس نام سے امداد طلب کیجیے تجھ سے
یسین کہ طا، کہ مُزمل کہ مُدثر؟

پیدا تری خاطر ہوئے اطرافِ دو عالم
کوئین کی وسعت کافوں تیرے لیے ہے
ہر بحر کی موجوں میں تلاطم تری خاطر
ہر جھیل کے سینے میں سکوں تیرے لیے ہے

ہر پھول کی خوشبو تیرے دامن سے ہے منسوب
ہر غار میں چاہت کی کھٹک تیرے لیے ہے
ہر دشت و بیاباں کی خموشی میں ترازا
ہر شاخ میں زلفوں سی لٹک تیرے لیے ہے

”دن“ تیری صباحت تیرے شب تیری ملاحت
گل تیرا بستم ہے، تارے ترے آنسو!
آغا زہراں تری انگڑائی کی تصویر
دلدار ہی بارے ترے بھیکے ہوئے گیسو

کسار کے جھرنے، ترے ماتھے کی شعایں
یہ قوسِ قزح، عارضِ رنگیں کی شکن ہے
”یہ کاکشاں“ دُھول ہے نقشِ کعبہ پاکی
ثقلین ترا صدفِ انوارِ بدن ہے

ہر شہر کی رونقِ ترے رستے کی جی دھول
ہر بن کی اُداسی، ترمی آہٹ کی تھکن ہے
جنگل کی فضا تیری منانت کی علامت
بستی کی پھین تیرے تبسم کی کرن ہے

میدانِ ترے بوذر کی حکومتِ کجے مضافات
کسارِ ترے قنبر و سلاں کے بسیرے
صحرا، ترے جیشی کی محبت کے مُصلّے!
گلزارِ ترے میثم و مقداد کے ڈیرے

کیا ذہن میں آئے کہ تو اُترا تھا کہاں سے؟
کیا کوئی بتائے تری سرحد ہے کہاں تک؟
پہنچی ہے جہاں پر تیری نعین کی مٹی
خاکستر جبریل بھی پہنچے نہ وہاں تک

سوچیں تو خدائی تری سرہنوں تصور
دیکھیں تو خدائی سے ہر انداز جدا ہے
یہ کام بشر کا ہے نہ جبریل کے بس میں
تو خود ہی بتائے میسے مولا کہ تو کیا ہے؟

کہنے کو تو بلبلوس بشر اور ہڈ کے آیا
لیکن ترے احکام فلک پر بھی چلے ہیں
انگلی کا اشارہ تھا کہ تقدیر کی ضربت
مستاب کے ٹکڑے تری جھولی میں گرے ہیں

کہنے کو تو بستر بھی میسر نہ بخت تجھ کو
لیکن تری دہلیز پہ اترے ہیں ستارے
انبوہ ملائک نے ہمیشہ تری خاطر
پلکوں سے ترے شہر کے رستے بھی سنوائے

کہنے کو تو اُمّی تھا لقب دہر میں تیرا
لیکن تو معارف کا گلستاں نطنہ آیا
اک تُو ہی نہیں صاحبِ آیاتِ سمادات
ہر فرد ترا وارثِ قرآنِ نطنہ آیا

کہنے کو تو فاقوں پہ بھی گزریں تری راتیں
اسلام مگر اب بھی نمکِ خوار ہے تیرا
تُو نے ہی سکھائی ہے تمیزِ من ویزِ داں
انسان کی گردن پہ سدا بار ہے تیرا

کہنے کو ترے سر پہ ہے دستارِ قیمتی
لیکن تو زمانے کے قیموں کا سہارا
کہنے کو ترا فقر ترے فخر کا باعث
لیکن ٹوسخاوت کے سمندر کا کنارہ

کہنے کو تو ہجرت بھی گوارا تجھے لیکن
عالم کا دھڑکتا ہوا دل تیرا مکاں ہے
کہنے کو تو مسکن تھا ترا دشت میں لیکن
ہر ذرہ تری بخششِ سپہم کا نشان ہے

کہنے کو تو اک "غارِ حرا" میں تیری مسند
لیکن یہ فلک بھی تری نظروں میں کعبہِ خاک
کہنے کو تو "خاموش" مگر جنبشِ لب سے
دامانِ عرب گرد، گریبانِ محبم چاک

اے فکرِ مگن، رُخِ فطرت، لبِ عالم
اے ہادیِ کُل، ختمِ وِسل، رحمتِ پیہم
اے واقفِ معراجِ بشر، وارثِ کونین
اے مقصدِ تحلیقِ زماں، حُسنِ مجسم

نسلِ بنی آدم کے حسینِ قافلہ سالار
ایسوا ملائک کے لیے طسّ الہی !
پیغمبرِ فردوسِ بریں، ساتیِ کوثر
اے منزلِ ادراک، دلِ دیدہ پناہی

اے باعثِ آئینِ شبِ روزِ خلافت
اے حلقہٴ ارواحِ مقدّس کے پیہم
اے ناجورِ بزمِ شریعت، مرے آقا
اے عارفِ معراجِ بشر، صاحبِ منبر

اے سید و سرخیل و سرافراز و سخن ساز
اے صادق و سجاد و سخی، صاحبِ اسرار
اے فکرِ جہاں زیبِ جہاں گیر و جہاں تاب
اے فقرِ جہاں سوز و جہاں ساز و جہاں ار

اے صابر و صنّاع و صمیم و صفِ اوصاف
اے سرورِ کونین و سمیعِ یومِ اصوات
میزانِ آنا، مکتبِ پندارِ تیقن!
اعزازِ خودی، مصدرِ صدرِ رشد و ہدایات

اے شاکر و مشکور و شکیلِ شبِ عالم
اے ناصر و منصور و نصیرِ دلِ انسان
اے شاہد و مشہود و شہیدِ رخِ توحید
اے ناظر و منظور و نظیرِ لبِ بندہاں

اے یوسف و یعقوب کی اُمید کا محور
اے بابِ مناجاتِ دلِ یونس و ادریس
اے توح کی کشتی کے لیے ساحلِ تسکین
اے قبلہِ حاجاتِ سلیمانِ شبِ بلقیس

اے والیِ یثرب مری فریاد بھی سُن لے
اے وارثِ کونین میں کب کھول رہا ہوں
نِزخی ہے زباںِ خامہٗ دلِ خون میں تر ہے
شاعر ہوں مگر دیکھ میں سچ بول رہا ہوں

تُو نے تو مجھے اپنے معارف سے نوازا
لیکن میں ابھی خود سے شناسا بھی نہیں ہوں
تُو نے تو عطا کی تھی مجھے دولتِ عرفاں
لیکن میں جہالت کے اندھیروں میں گھرا ہوں

بخشش کا سمندر تھا ترا لطف و کرم بھی
لیکن میں تیرا لطف و کرم بھول چکا ہوں
بکھری ہے کچھ ایسے شبِ تیرہ کی سیاہی
میں شعلگی شمعِ حرم بھول چکا ہوں

تُو نے تو مجھے کفن کی پستی سے نکالا
میں پھر بھی رہا قامتِ الحاد کا پابند
تُو نے تو مرے زخم کو شبنم کی زباں دی
میں پھر بھی تڑپتا ہی رہا صورتِ اسپند

تُو نے تو مجھے نکتہٴ شیریں بھی بتایا
میں پھر بھی رہا معتقہٴ تلخِ کلامی
تُو نے تو مرادِ داغِ جبینِ دھو بھی دیا تھا
میں پھر بھی رہا صید و ثنا خوانِ غلامی

تُو نے تو مُسَلِّط کیا اَ فلاک پہ مجھ کو
میں پھر بھی رہا خاک کے ذروں کا چُجاری
تُو نے تو ستارے بھی سچھا ور کیے مجھ پر
میں پھر بھی رہا تیرگی شب کا شکاری

تُو نے تو مجھے درس مساوات دیا تھا
میں پھر بھی من و تُو کے مراحل میں رہا ہوں
تُو نے تو جُدا کر کے دکھایا حق و باطل
میں پھر بھی تمیز حق و باطل میں رہا ہوں

تُو نے تو کہا تھا کہ زمیں سب کے لیے ہے
میں نے کسی خُطوے میں اسے بانٹ دیا ہے
تُو نے جسے ٹھوکر کے بھی قابل نہیں سمجھا
میں نے اُسی کنکر کو گُسرمان لیا ہے

تُو نے تو کہا تھا کہ زمانے کا خداوند
انساں کے خیالوں میں کبھی آ نہیں سکتا
لیکن میں جہالت کے سبب صرف یہ سمجھا
وہ کیسا خدا؟ جس کو بشر پا نہیں سکتا

تُو نے تو کہا تھا کہ وہ اُونچا ہے خرد سے
میں نے یہی چاہا اُتر آئے وہ حسد میں
تُو نے تو کہا تھا کہ ”اُحد“ ہے وہ ازل سے
میں نے اُسے ڈھونڈا ہے سداحسب و عدو میں

اب یہ ہے کہ دنیا ہے مری تیرہ تاریک
سایہٴ عنیم دوراں کا محیطِ دل و جاں ہے
ہر لمحہ اُداسی کے تصرف میں ہے احساس
تأحدِ نظر خوفِ مسلسل کا دھواں ہے

صحرائے غم و یاس میں پھیلی ہے کڑی دھوپ
کچھ لمسِ کفِ سورج صبا تک نہیں ملتا
بے آنت سراپوں میں کہاں جادہ منزل؟
اپنا ہی نشانِ کفِ پاتک نہیں ملتا

اعصاب شکستہ ہیں تو جھپٹنی ہیں نگاہیں
احساسِ بہاراں نہ غمِ فصلِ خزاں ہے
آندھی کی ہتھیلی پہ ہے جگنو کی طرح دل
شعلوں کے تصرف میں رگِ غنیمت سجاں ہے

ہر سمت ہے رنج و غم و آلام کی بارش
سینے میں ہر اک سانس بھی نیلے کی آبی ہے
اب آنکھ کا آئینہ سنبھالوں میں کہاں تک
جو اشک بھی بہتا ہے وہ ہیرے کی کنی ہے

اجاب بھی اعداد کی طرح تیر بکف ہیں ،
اب موت بھٹکتی ہے صفِ چارہ گراں میں
سفسان ہے مقتل کی طرح شہرِ قصو
سہمی ہوئی رہتی ہے فغاں، خیمہ جاں میں

—

○

ہمیتِ ”نادِ علیؑ“ میں یہ قسریہ دیکھا
رقص کرتا ہوا خشکی پہ سفینہ دیکھا
جب بھی مشکل میں لیا نامِ علیؑ گھبرا کر
میں نے مشکل کی جبین پر بھی پسینہ دیکھا

المدد مصطفیٰ ، المدد مصطفیٰ

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

جل رہے ہیں بدن درد کی دھوپ میں

زندگی ڈھل گئی زخم کے روپ میں

دل میں کہہ ام ہے

تیرگی عام ہے

اک نگاہِ کرم اے حبیبِ خدا!

المدد مصطفیٰ ، المدد مصطفیٰ !!

ہر نفسِ خوں اُگلنے لگا ہے بشر

اب تو مٹنے لگا فرقِ شام و سحر

آئکھ مجبور ہے

رہگزر دُور ہے

بے خبر ہے نظر، بے اثر ہے دعا

المدد مصطفیٰ، المدد مصطفیٰ

بجورِ فصلِ خزاں ہے چمنِ تاجین

زیرِ دستِ اجل، زندگی کی کرن

از کہاں تا کہاں!

بس دھواں ہی دُھواں

از اُفق تا اُفق رنج و غم کی گھٹا!

المدد مصطفیٰ، المدد مصطفیٰ!

لوگ یوں محو ہیں فکرِ دستار میں
جیسے حنا می نہ کوئی کردار میں
آسماں زرد ہے
گرد ہی گرد ہے
آدمیت ہے مصرفِ آہ و بخت
المدد مصطفیٰ، المدد مصطفیٰ

امن انسانیت پھر سے مفقود ہے
تکڑا آئینہ زنگ آلود ہے
جسم سے رُوح تک
بیم و نر کی دھنک
چاک در چاک ہے اہلِ دل کی قب
المدد مصطفیٰ، المدد مصطفیٰ

پھر سے اویام دل کو میں گھیرے ہوئے
شہر والوں کے جنگل بسیرے ہوئے
تیرے دریوزہ گم

دردِ بدر، دردِ بدر

کون زندہ کرے رسمِ جو د و عطا؟
المدد مصطفیٰ، المدد مصطفیٰ

کافروں کا ستم پھر ترے دین پر؟
ظلم کے سائے، ارضِ فلسطین پر
سرِ زمینِ عجم!

وقفِ رنج و الم
خون سے گلبدنِ خطہٴ نینوا؟
المدد مصطفیٰ، المدد مصطفیٰ

خوابِ منزل میں کیوں قافلے سو گئے؟
 تیرے مقدار و میثم کہاں کھو گئے
 کیا ہنرے وہ جبری
 فقر کے جوہری
 مُضمحل ہیں رُتیں، ماتمی ہے فضا
 المددِ مُصطفیٰ، المددِ مُصطفیٰ

پھر گدازِ ابوذر عطا کر ہمیں
 مثلِ سَکمانِ شعلہ نوا کر ہمیں
 درد کی رات میں
 غم کی برسات میں
 ہم فقیروں کو بھی مسکرا کر دکھا
 المددِ مُصطفیٰ، المددِ مُصطفیٰ

تُو ہے سلطان جاگیر شمس و قمر

تُو ہے شہزادۂ وسعت بحر و بر

اے حکیم عرب

تُو ہے قرآن بہ لب

مقصدِ امرِ کن، وارثِ "ہلِ اتی"

آلہ دمِ مصطفیٰ، آلہ دمِ مصطفیٰ

گوہر گنجِ حرم

ہر سُرواں ہوائے خمارِ طرب ہے آج
”بابِ قبول“ وا ہے مُرادوں کی شبِ آج
دل میں خوشی، سُروِ نظر میں عجب ہے آج
ساتی مجھے نہ چھیڑ کہ ”بیرہ“ رجب ہے آج
رنج سے نقاب اٹھا کے نویدِ ظہور دے
حاضر ہے دل کا جام، شرابِ ظہور دے

وہ مئے پلا کہ جس سے طبیعت ہری رہے
 نسّ نسّ میں ”انتمّا“ کی صبوّی بھری رہے
 قائم سدا جہاں میں ترمی و لبس رہے
 آنکھوں کے سامنے یہ صراحی دھری رہے
 جو بادہ کش و لا کافشہ کل پہ ٹال دے
 اللہ اپنی بزم سے اُس کو نکال دے

وہ مئے پلا کہ جس میں نبوّت کی بُوٹے
 جس کے نشے میں حسنِ امامت کی ٹوٹے
 ”آدم“ کو جس سے کھوٹی ہوئی آبروٹے
 میں بھی پیوں تو مجھ کو حنّ دار و بر وٹے
 وہ مئے کہ جس میں صبحِ ازل کا سُورہ رہو
 وہ مئے کہ جس میں ”آلِ محمد“ کا نور رہو

وہ مے جو مصطفیٰؐ نے کساؤ میں چھپا کے پی
اور فاطمہؑ نے اپنی حیا میں بلا کے پی
حنینؑ و مرتضیٰؑ نے جو محفل سجا کے پی
جبریلؑ نے فلک سے زمیں پر جو آ کے پی
جس کا نشہ نجات کا سامان ہو گیا
سلمان پی کے فخر سیماں ہو گیا

جیسےؑ نے پی تو اس کو میحائی مل گئی
موسیٰؑ کو اپنے رب کی شناسائی مل گئی
داؤدؑ کو بھی طاقت گویائی مل گئی
یعقوبؑ نے جو پی اُسے بیسائی مل گئی
وہ مے کہ جس کا کیف دلوں میں اُتر گیا
یوسفؑ نے پی تو چاند سا مکھڑا نکھر گیا

قیمت میں غلہ سے بھی جو برتر ہے وہ شراب
 جس کا نشہ نماز سے بہتر ہے وہ شراب
 جو غازہ خیالِ پیہبہ ہے وہ شراب
 جو مدحائے قنبر و بوذر ہے وہ شراب
 جس کا سرور فکرِ بشہ کا غور ہے
 جس کے نشے کی موج سیر کوہ طور ہے

وہ مے کہ جس سے دل کو شعورِ بشر ملے
 جس کے بس ایک گھونٹِ جنت میں گھر ملے
 جس کے نشے میں شہرِ نبوت کا در ملے
 جس کے سبب دلوں کی دعا کو اثر ملے
 اک رند کائنات میں بیباک ہو گیا
 بہلول پی کے صاحبِ اور اک ہو گیا

وہ مے پلا کہ ٹوٹ کے جس پر ملک پڑیں
 جس کے نقشے کے رنگ اُڑیں عرش تک پڑیں
 رندوں پہ اولیاء کے زمانے کو شک پڑیں
 کم ظرف میکشوں کے بھی سانغ جھپک پڑیں
 کنکر پہ جس کی چھینٹ بھی پڑ جائے ”دور“ کرے
 وہ مے جو عاصیوں کو بھی اک پل میں ”دور“ کرے

جس کا سرورِ ضامنِ جنت ہے وہ شراب
 جو واقعِ مزاجِ شریعت ہے وہ شراب
 جو رمزِ ”قُلْ کَفًا“ کی حقیقت ہے وہ شراب
 جس کا خمّارِ اجرِ سالت ہے وہ شراب
 ایسی پلا کہ سارا جہاں ڈولنے لگے
 نوکِ سناں پہ جس کا نشہ بولنے لگے

جس کی نظیر مل نہ سکے شش جہات میں
تیرے سوا کہیں نہ ملے کائنات میں
بھر دے ابد کا رنگ بشر کی حیات میں
وہ مے جو آفتاب اُگلتی ہے رات میں
وہ مے جو ہے غلافِ حرم میں چھپی ہوئی
جو عرش پر ہے دستِ خدا سے بنی ہوئی

زندوں کو آج ضد ہے تری دلبری کھلے
رازِ جنون و غایتِ شعلہ سہری کھلے
یہ کیا کہ میکدے کا فوں سرسری کھلے؟
اک ”در“ نہ کھول، آج تو ”بارہ در“ کھلے

”پچھٹ نہ دے کہ زندیہ خلد و عدن کے ہیں
آدنیٰ سے ہیں غلام مگر پنجتن کے ہیں

میں چاہتا ہوں آج تیا ہستام ہوا
 ”یلسین“ کی شراب ہو، ”طہ“ کا جام ہو
 پھوٹے سحر دلوں میں تو آنکھوں میں شام ہو
 ہر رند کے لبوں پہ حسد کا کلام ہو
 ہر دل سے آج بغض کا ٹٹا نکال دے
 دنیا کی خواہشوں کو جہنم میں ڈال دے

ساغر میں ”ہل آتی“ کی کرن کھول کر پلا
 سر پہ لوائے حدِ حسد اکھول کر پلا
 چپ چپ سا کیوں ہے آج تو نہیں بول کر پلا
 رندوں کا ظرف پوری طبعِ تول کر پلا
 ساغر میں آج اتنی مقدس شراب ہو
 پی لیں گنہگار تو حج کا ثواب ہو

ساغر اُٹھٹا کر چھپائی گھٹا جھوم جھوم کر
 آئی ہوا نجف کے دریاچوں کو چوم کر
 ساقی، حسینِ دل میں منورِ نجوم کر
 رندوں کو واقفِ درِ بابِ علوم کر
 ہم کو پلا وہی جو ”ولا“ کی شراب ہو
 وہ تھے جو اولیاء کے لیے انتخاب ہو

کھول ایسا میکہ جو حرم سے بھی کم نہ ہو
 جس کی حدوں پہ بندش لوح و قلم نہ ہو
 جس کی فضا میں کوئی فسوں محترم نہ ہو
 ساغرِ تراب کا ہو، کوئی جامِ جہم نہ ہو
 ہمراہ تو رہے تو کوئی رنج و غم نہیں
 ورنہ ترے فقیر، سکندر سے کم نہیں

ساقی تو مل گیا تو غم جاں کی رُست طلی
غنیے نکھر گئے تو چٹکنے لگی کلی !
ہمکی ہوئی ہے شہرِ تصور کی ہر گلی
وہ دیکھ، سچ رہا ہے زچہ حنا نہ علی
مشغولِ رقص و نغمہ بہ لب جبرئیل ہیں
مصرفِ استقامِ ذریعہٴ خلیل ہیں

خوروں کے گیسوؤں سے مصمتے بنے ہوئے
پھر اُن پہ کمکشاں کے ستارے چُنے ہوئے
سورج درود میں وہ ملک سر دھنے ہوئے
پہلے نہیں یہ گیت کسی کے سُنے ہوئے
رتبہ ملا وہ محفلِ سدرہٴ حبیبین کو
جھک جھک کے آسمان نے دیکھا زمین کو

آدم بچپن رہا ہے دُعاؤں کی چاندنی
 ایوبؑ اپنے صبر سے کرتا ہے روشنی
 ہے آبدار فوجِ مسافرِ انسان کا بجی
 آیا ہے خضرؑ ساتھ لیے خمسِ زندگی
 یعقوبؑ بھی ہے آنکھ کی مستی لیے ہوئے
 یوسفؑ ہے ساتھ مشعلِ ہستی لیے ہوئے

ہر شورِ دوائے ابرِ کرم سے تنہی ہوئی
 ذروں کی آفتابِ فلک سے ٹھنی ہوئی
 شبنمِ برسِ رہی ہے شفق میں چھنی ہوئی
 مکہ کی سرزمین ہے مُسکلی بنی ہوئی
 آئی ہے کون دیکھنے اس اہتمام کو
 جھکنے لگی ہیں مریمؑ و تحواؑ سلام کو

آئے ہیں بہر دید خدائی کے انبیاء
اول ابوالعشرؑ ہیں تو آخر میں مصطفیٰؐ
اس سمت انبیاءؑ ہیں تو اس سمت اولیاء
دونوں کے درمیان ہے عمراں کا قافلہ
بلیقسؑ اک طرف ہو، سیمانؑ خیال کر
”بنتِ آسد“ چلی ہے ردا کو سنبھال کر

وہ انبیاءؑ کا قافلہ اک دم ٹھہر گیا
ہر سو ہے شور ستمہا، وِرد مر جا
سب سے الگ کھڑے ہیں وہ چپ چپے مصطفیٰؐ
”بنتِ آسد“ چلی ہے سوئے خانہ خدا
ساعت یہی ہے شاہد حق کے شہود کی
ذروں سے آرسی ہیں صدائیں وِرد کی

لیکن دیرِ حرم تو مقفل ہے اس گھسٹری
بنتِ آسیدیہ دیکھ کے واپس پلٹ پڑی
نازل ہوئی فلک سے وہ الہام کی لڑی
آئی صدا "نہ جا کل عصمت کی پس گھسٹری
دیوار "دُر" بنے کہ زمانے میں مضموم ہو
ظاہر کہاں ماورِ بابِ علوم ہو

ساقی نہ چھیڑ، ہے یہی آغازِ امتحان
دھڑکنِ زمیں کی چُپ سے تو ساکت ہیں آسمان
خاموش، اے قیامت ہنگامہ جہاں !
کعبے میں جا رہی ہے وہ اک بُتِ شکن کی ما
قرآنِ بندگی کی تِلْوَات کا وقت ہے
جاگو طلوعِ شمسِ امامت کا وقت ہے

جاگ اے ضمیر جاگ کہ جاگے ہیں تیرے بھاگ
تارِ نفس کو چھیر کے چھیڑا ہوانے راگ !
خوش ہو گئی زمیں کہ اُسے مل گیا سہاگ
ساقی شراب لاکہ نبجھے تشنگی کی آگ
ظلماتِ دو جہاں کی رد اچاک ہو گئی
نازل ہوئے علیؑ تو فضا پاک ہو گئی

بنتِ اسد کی گود سے ابھرا اک آفتاب
ہاں لے تراب، تجھ کو مبارک ہو بونز اب
کوثر، چھلک ذرا، ترا ساقی ہے لاجواب
بطحا کی سرزمین !، سلامت یہ انقلاب
عمرانؑ جھومتے ہیں کہ زہرہ جبین تو ہے
اب خوش ہیں مصطفیٰؐ کہ کوئی جانشین تو ہے

آدم ہے خوش کہ اُس کی دعا کا اثر ملا
جیسی ہے رقص میں کہ کوئی چارہ گد ملا
ایوبؑ کو بھی صبر کا شیریں ثمر ملا
یوسفؑ کو اپنے حسن کا پیغام تبر ملا
مسرور ہے فضا، کوئی محشر بپا نہ ہو؟
سہمے ہوئے ہیں بُت کہ یہ بندہ خدا نہ ہو

ترتیبِ خال و خد سے نمایاں ہے بزرگی
پیکر کے بانگیں پہ پنچا اور دلاوری
چہرے پہ وہ سکون کہ نازاں پتمبر می
آنکھوں میں وہ غور کہ جہراں ہے ادوری
چہرہ نکھر رہا ہے نبوت کے خواب کا
بچپن پہ انحصار ہے حق کے شباب کا

ابرو یہ قوس قوس یہ زلفیں شکن شکن
عارض بہ رنگ رنگ یہ چہرہ چمن چمن
اعضاء شفق شفق ہیں یہ آنکھیں کرن کرن
پلکیں یہ حرف حرف یہ تیور سخن سخن
آئی ہے ایک بات ہی اب تک قیاس میں
خوشبو ہے دادری کی بشر کے لباس میں

آیا ہے ٹوٹ کر اس سدا شد پر شباب
صحرا کی موج موج سے ابھرا اک انقلاب
پیدا ہوا دلوں کی تنوں میں وہ اضطراب
بوجھل و بولہب کا بھی زہرہ ہے آب آب
دیکھا وہ مرتضیٰ نے دلِ ماء و طین کو
جبریلؑ، پتہ بچھا کے بچا لے زمین کو!

ساقی شراب لاکہ طبیعت پھل گئی
 لغزش مرے شعور کی مستی میں ڈھل گئی
 نبضِ قلم بہکنے لگی تھی، سنبھل گئی
 رنگینیوں کو دیکھ کے نیت بدل گئی
 آ، تجھ پہ رمزِ رونقِ ہستی عیاں کروں
 کچھ پی کے مدحتِ شہِ دوراں بیاں کروں

مولا علیؑ، شعورِ بشر، فکرِ ارحمنہ
 ڈال ہے جس کی سوچ نے افلاک پر کمند
 وہ جس کا مرتبہ بنی آدم میں ہے بلند
 چھڑکا ہے جس نے موت کچے پھرے پہ زہر خند
 جو نقطہٴ عروجِ مہرِ رخ و اصول تھا
 بستر پہ سو گیا تو شبیہِ رسولؐ تھا

کشور کشائے فکر، شجاعت کا بانگین
صابر، سخی، کریم، رضا ہو وہ بت شکن
نانِ جویں کا ناز، قناعت کی انجمن
دل کا غرور، جرأت و احساس کی بھین
جس کا وجود قدرتِ حق کی دلیل تھا
جس کا شعور بوسہ گہِ جبرئیل تھا

نچیرکٹ، یقین کا پیکر وہ بُتِ تراش
تاریخ کی جبین پہ وہ فتحِ مبین کا باب
سرِ حتمہ نجاتِ بشر، زُورِ انقلاب
جس کے وجود سے ہے رخِ دیں کی آفتاب
جس کا کرم جہاں کے لیے عام ہو گیا
ظہور کو اوڑھ کر جو سرِ شام سو گیا

وہ جس کے فرقِ نازِ پد کج تھا شرف کا تاج
وہ بوتراب، شمس و قمر سے جو لے خراج
وہ خُلق و اقتدار و سخاوت کا امتزاج
جس نے زمیں پر رہ کے کیا آسماں پر راج
سلطانی بہشتِ بریں کی نوید لی !!
اک ضرب سے جہاں کی عبادت خرید لی !

ایسا کریم، جس کے کرم کی نہ حد ملے
ایسا حلیم، علم کو جس سے مدد ملے
ایسا سلیم، جس میں شعورِ صمد ملے
ایسا عظیم، جس کی ادا میں اُحد ملے
دنیا دیں میں جس کو معنیٰ نسب ملے
خالق کی بارگاہ سے حیدرِ لقب ملے

جس نے ہوا کی زد پہ متور کیے چسپداغ
جس نے مزاجِ عزم رسالت تھا باغ باغ
جس کا وجود منہ زل کوہِ نین کا سُداغ
جس کی عطا کا نام بہشتِ دل و دماغ
جس کے لہو سے چہرہ عالم نکھر گیا
جس کا ہر ایک نقش دلوں میں اُتر گیا

وہ دین کی سلطنت کا اولوالعزم تاجدار
وہ منظرِ حبلِ خداوندِ روزگار!
وہ بوریائشیں وہ شہِ ککشاں سوار
وہ بندۂ خدا، وہ خدائی کا افتخار
جس کے قلم کی نوک بلاغت کی راہ بھتی
جس کے علم کی چھاؤں رسالت پناہ بھتی

وہ مرتضیٰؑ وہ گوہرِ کنجِ حرمِ علیؑ
صحرائے جاں پہ سایۂ ابرِ کرمِ علیؑ
سرمایۂ حیات، انا کا جسمِ علیؑ
ٹھہرائی کے بعد سدا محتسرمِ علیؑ
مشکل میں جو خرد کے لیے کار ساز تھا
جو "لیلة الحسیر" میں وقف نماز تھا

جو شہر یا شہرِ امامت ہے وہ علیؑ
جس کا ہر ایک نقشِ سلامت ہے وہ علیؑ
جو صدقِ مصطفیٰؐ کی علامت ہے وہ علیؑ
جس کے غضب کا نام قیامت ہے وہ علیؑ
جس نے گدا گروں کو تو نگہ بن دیا
بے زر کو چھو لیا تو ابو ذر بن دیا

اقلیم حریت کا شہنشاہ بے مثال
چہرے پہ عکسِ عازہ رعنائیِ خیال
جس کے خرامِ ناز سے بھولیں غزالِ چال
آئے جلال میں تو لگے وجہِ ذوالجلال
جاگے تو یوں کہ تمنعہِ عنزمِ وحید لے
سوئے تو کہ دگار کی مرضی خرید لے

منبر پہ شمعِ امن تو جنگاہ میں حبس رہی
نازاں ہو جس کے فقر کی دولت پہ سروری
جس کی ہر اک ادا میں ہو عکسِ سمیپ رہی
دنیا میں بے عدیل ہو جس کی سخنوری
وہ مردِ حق جو مستحقِ بد روچین ہے
ہاں وہ علیؑ جو دیں کے لیے زیبِ دُزین ہے

ہاں ہاں وہ مردِ حق، وہ پیمبرؐ کا چارہ ساز
افشا تھا انگلیوں کی طرح جس پہ دل کا راز
تا حشر جس کی ضرب پہ سجدے کریں گے ناز
وہ جس کا نام لے کے ہوئی سرخسہ و نماز
جو دینِ کبریا کے کرم کا جہان ہے
محرابِ معرفت میں سحر کی اذان ہے

مشکلاکشا، امیر، انا مست، بُت شکن
جس سے فضائے دشتِ وفا ہے چمنِ حمن
سرمایہٴ مزاجِ منا جاست پنبختن
خالق کا معجزہ وہ حسدِ ائی کا بانگین
جس بندہٴ خدا کو ”نصیری“ خدا کہیں
اے عقل کچھ بتا اُسے ہم لوگ کیا کہیں؟

وہ جس کا عکس، غازۃ رخسارِ زندگی
جس کا عمل تھا نقطہ معیارِ زندگی
جس کا حشرام شعلہ رفتارِ زندگی
جس کا وجود مخزنِ اسرارِ زندگی
وہ نازِ آسماں جو رسالت خمیر تھا
جو محفلِ جہاں میں بشر کا ضمیر تھا

بڑواں کی چھوٹ جس کے حسینِ خالِ دُخد میں ہو
فتحِ بیس کا راز بھی جس کی مدد میں ہو
جو آسرا حیات کا بدرِ واحد میں ہو
عالم کا علم جس کے ”سلونی“ کی زد میں ہو
رکھتا ہو ہسردیں جو جھیلی پہ جان کو
وہ کیوں نہ ٹھو کروں پہ گھائے جہان کو

بھڑے غلام جس کے ، عبادت کنسیر ہو
 جس کے لیے قضا و متدر گھر کی چپیر ہو
 ایمان و کفر میں جو نشان تمیز ہو
 خود اپنی زندگی سے جسے حق عزیز ہو
 وہ ، جس کو اہل علم ، صداقت کا گھر کہیں
 سب لوگ جس کو شہر نبوت کا در کہیں

ارض و سما پہ جس کی سدا حکمائیاں
 وہ جس کے پیچھے یہ ہوں قرباں جوانیاں
 بکھری ہیں جس کے رُخ پہ خدا کی نشانیاں
 جس کے قدم کی گرد میں کامرانیاں
 جس کا مزاج و جبرِ عند و رِصد بنے
 جس کا لکھا بہشتِ بریں کی سند بنے

جو دینِ کبریا کا معتدّر ہے وہ علیؑ
جو منبرِ قضا کا سخنور ہے وہ علیؑ
جو حق کی رحمتوں کا سمندر ہے وہ علیؑ
جو یابِ شہرِ علمِ پمیبہ ہے وہ علیؑ
میدان میں جو بشر کو متاعِ خمیر دے
جھولے میں ہو تو کلمۂ اُتر در کو چیر دے

کعبے سے پوچھ رہا ہے کراہِ ذی حشم!
سرِ عرش پر ہے، پشتِ زمانہ پہ ہیں قدم
یا پھر غیورِ خُم سے اڑا کچھ تو کیف و کم
پھر دیکھ بُو تراب ہے کس درجہ مستم؟
سمٹے تو ”ب“ کے نقطے کا عکاس ہے علیؑ
پھیلے تو تا بہ سرحد ”وَالنَّاسُ“ ہے علیؑ

آمرِ تفسیٰ کو دیکھ رکوع و سجود میں
بے مثل و بے نظیر قیام و قعود میں
تائیدِ حق کا عکس ہے جس کے وجود میں
شامل ہے جس کا نام ہمیشہ درود میں
جو دشت کو خزاں میں بہاویں عطا کرے
”اندھے بھکاریوں کو قطاریں عطا کرے“

جیدرؔ رضائے حق کی اطاعت کا نام ہے
جیدرؔ آنا پرست شجاعت کا نام ہے
جیدرؔ مزاجِ دیں کی شرافت کا نام ہے
جیدرؔ ازل سے روحِ عبادت کا نام ہے
جیدرؔ نبیؐ کا ناز ہے، حسنِ یعتیم ہے
جیدرؔ سوارِ پشتِ دلِ ماؤِ طین ہے

مکعبہ "ہے جس کی جانے ولادت وہ شیرخوار
 "مسجد" میں پا گیا جو شہادت وہ تاجدار
 بستر رسول کا ہے جسے وجہ افتخار
 اب تک دل وجود پہ ہے جس کا اقتدار
 جس کا کرم ہی چشمہ آپ حیات ہے
 یہ کائنات جس کے بدن کی زکوٰۃ ہے

میری عقیدتوں کے لیے آستان علیؑ
 وسعت میں ایک ناروں بھرا آسماں علیؑ
 خالق کی عطمتوں کا حبیب کارواں علیؑ
 معراج میں نبیؐ کا ہوا رازداں علیؑ
 جی چاہتا ہے بات سدا معتبر کہوں!
 مولاؑ کے نقش پا کو میں شمس دست کہوں

ساتی پلا کہ جامِ ولا مختصر نہ ہو
 جی چاہتا ہے اب یہ گھٹا مختصر نہ ہو
 ابر و عیب و بادِ صبا مختصر نہ ہو
 موج درود و حمد و ثنا مختصر نہ ہو
 اک جام اور دے کہ نیا طور مانگ لوں !
 مولائے کائنات سے کچھ اور مانگ لوں

مولا، ترے مزاجِ سخاوت کی خیر ہو
 تیری انا کی خیر، محبت کی خیر ہو
 اے دیں کے تاجور تیری عظمت کی خیر ہو
 تیرے شعور تیسری حکومت کی خیر ہو
 مجھ کو شعورِ فخر کی جاگیر بخش دے
 میری دعا کو بھی ذرا تاثیر بخش دے

ملبوسِ حرف کو نئے موسم کا رنگ دے
دل کی اُداسیوں کو اُنا کی ترنگ دے
سودائے سر کو لذتِ دیدارِ سنگ دے
بے آسرا حیات کو تازہ اُمٹنگ دے
تصویرِ جذبِ مالکِ آشتِ دکھا مجھے
جو ذر کی زندگی کا قرینہ سکھا مجھے

زورِجِ بتوں، اے میرے مشککشِ سلام
بعد ازِ رمول، دہر کے حاجتِ روا، سلام
اے شہسوارِ آشتِ صبح و سہا، سلام
رمزِ آشنائے گردِشِ ارض و سما، سلام
چاہے تو میرے لفظِ نگینوں میں ٹھال دے
دامن میں در نہ گردِ کفِ پا ہی ڈال دے

اے رازِ امرِ کُن کے حقیقی اَیمن، سُن!
اے دوشِ کائنات کے مسند نشین، سُن!
اے وارثِ نظامِ یار و یمین، سُن!
اے محورِ شعاعِ دل مار و طین، سُن!
اتنا سا معجزہ بھی ترے حق میں نیک ہے
اب بھی ترا حسینؑ زمانے میں ایک ہے



بدلی مصیبتوں کی جو چھاتی تھی چھٹ گئی!
 مشکل مری جیات کے رستے سے ہٹ گئی
 میں نے علی کا نام لیا جب جلال ہیں
 گھبرا کے میری موت بھی واپس ہٹ گئی

علیؑ، جمالِ دو عالم

علیؑ، جمالِ دو عالم، علیؑ امامِ زمن
علیؑ، وقارِ دل و جاں، علیؑ بہارِ چمن
علیؑ، عروجِ فصاحت، علیؑ کمالِ سخن
علیؑ، عرب کے اندھیروں میں حق کی پہلی کرن
علیؑ ولی سے گریزاں نہ ہو خدا کے لیے
علیؑ توفیقِ بازو ہے مصطفیٰ کے لیے

علیؑ کا فطن، ”سَلَوٰی“ کے آبشار کی ضو
 علیؑ کا حسن، مہ و مہر میں حیات کی رو
 علیؑ ہنسے تو پھٹے دو جہاں میں صبح کی پو
 علیؑ جو چپ ہو تو رک جائے نبضِ عالمِ نو
 علیؑ رُکے تو نوا رحمتِ مثنیٰ میں ڈھلتی ہے
 علیؑ چلے تو زمانے کی سانس چلتی ہے

علیؑ کا فکر، شعورِ حیاتِ نو کی اساس
 علیؑ کا فتنہ، جہاں میں تو نگری کا لباس
 علیؑ کا علم، دلی آگہی، شکستِ قیاس
 علیؑ کا حلم، کرمِ گستری میں عدل شناس
 بھٹک رہے ہو کہاں عاقبتِ گری کے لیے؟
 علیؑ کا نام ہی کافی ہے رہبری کے لیے

علیٰ ضمیرِ جنوں، میرِ کاروانِ حسد و
 علیٰ شعورِ امامت، علیٰ غرورِ صمد
 علیٰ ایمینِ رموزِ رسول و فکرِ احد
 علیٰ دلیر، بہادر، سخی، کریم، اسد
 علیٰ کے ذکر سے جنت وصول ہوتی ہے
 بغیر اس کے دعا کب قبول ہوتی ہے

علیٰ ہے منزلِ ادراک و آگہی کا نشان
 علیٰ ہے رونقِ ہنگامہٴ زمان و مکاں
 علیٰ کے دم سے ہوا دمِ رواں و داں یہ جہاں
 علیٰ کے دستِ کرم کی کرنِ کراں بہ کراں
 اگر نجات کے طالب ہو تم ابد کے لیے
 کبھی پکار کے دیکھو اسے مدد کے لیے

(سَلَامُ اللہ عَلَیْہَا) ملکہ عصمت

جہاں انسانیت میں توحید کا مقدس خیال زہراؑ
شرف میں وحدتِ اداء، امامت جبیں، نبوت جمالِ ہراؑ
ہو جس پہ نازاں دلِ مصور، وہ نقشِ حسنِ کمالِ زہراؑ
خدائے بے مثل کی خدائی میں تا ابد بے مثالِ زہراؑ

یہ شمعِ عرفانِ ایزدی ہے، یہ مرکزِ آلِ مصطفیٰ ہے
حسن سے مہدیؑ تلک امامت کے سلسلے کی یہ ابتدا ہے

یہ "ف" سے فہم بشر کا اصل "الف" سے اُحمد کی کرن ہے
 یہ "ط" سے "طا" کے گھر کی رونق یہ "م" سے منزلِ محن ہے
 یہ "ہ" سے ہر دوسرا کے سلطان کے دیں کی پُر نور انجمن ہے
 یہ "ز" سے زینتِ زمیں کی "ہ" سے ہدایتوں کا ہر اچھن ہے
 یہ "ر" سے رہبرِ رہ وفا کی "الف" سے اولِ نسب اس کا
 اسی لیے نام فاطمہؑ ہے جنابِ زہرا لقب ہے اس کا

یہ مصحفِ آلِ مصطفیٰ میں مثالِ "یسین" محترم ہے
 نہ پوچھ اس کی بلندیوں کو آسماں بھی تہہ قدم ہے
 اسی کی جلوؤں سے ہے یہ دنیا اسی کی غیبتِ بخِ عدم
 اسی کی چوکھٹ پہ سجدہ کرنے سے آسماں کی کمریں خم ہے
 کیا ہے دونوں جہاں میں حق نے کچھ اس طرح انتخاب اس کا
 کہ مرتضیٰؑ کے سوا جہاں میں نہیں ہے کوئی جواب اس کا

اسی کے نقش قدم کی برکت نے ماہ و انجم کو نور بخشا
اسی کے در کے گداگروں نے ہی آدمی کو شعور بخشا
اسی کی خاطر تو حق نے صحرا کو جسلوہ کوہ طور بخشا
جو اس کا نعم لے کے مر گیا ہے، خدا نے اس کو ضرور بخشا

یہ روح عقل و شعور بھی ہے، دل فروع و اصول بھی ہے
زمیں پہ ہو تو علیؑ کی زوہر، فلک پہ ہو تو بتول بھی ہے

عجیب منظر ہے، صحن مسجد میں سب کچھ الجھن پڑی ہوئی ہے
یہ وہ گھڑی ہے کہ سانس حلقوم زندگی میں اڑی ہوئی ہے
تمام اصحاب دم بخود ہیں، نظر زمیں میں گرٹی ہوئی ہے
ہوئی ہیں منہ نشین زہرا مگر نبوت کھڑی ہوئی ہے

عمل سے ثابت کیا پیغمبرؐ نے جو تھا پیغام کبریا کا
بشر تو کیا انبیاءؑ پہ بھی احترام لازم ہے فاطمہؑ کا

یہ وہ کلی ہے کہ جس کی خوشبو کو سجدہ کرتی ہیں دہاریا
 یہ وہ ستارہ ہے جس سے روشن ہیں آسمانوں کی رنگزاریں
 یہ وہ سحر ہے کہ جس کی کرنیں بھی ہیں امامت کی آشریں
 یہ وہ گہر ہے کہ جس کا صدقہ فلک سے آکر ملک آتاریں
 یہ وہ ندی ہے جو آدمیت کی مملکت میں واں ٹوٹی ہے
 یہ وہ شجر ہے کہ جس کی چھاؤں میں خود شرافت جھانپتی ہے

جیا کی دیوی، وفا کی آیت، حجاب کی سلسبیل زہرا
 کہیں ہے معصومیت کا ساحل، کہیں شرافت کی جھیل زہرا
 جہان موجود میں بنی ہے وجود حق کی دلیل زہرا
 زمانے بھر کی عدالتوں میں نسا کی پہلی وکیل زہرا
 حضورِ زہرا، بشر سے ہٹ کے پیمبروں کے سلام بھی ملیں
 کہ اس کے سائے میں پلنے والے حسین جیسے امام بھی ہیں

”کسا“ میں آئی تو بچہ تین کے شرف کی پہچان بن گئی ہے
 ”نسا“ میں بیٹھی تو تربیت گاہ دینِ ایمان بن گئی ہے
 سمٹ کے دیکھا تو ”ب“ کے نقطے کی زیر کی شان بن گئی ہے
 بکھر کے سوچا تو فاطمہؑ خود تمام قرآن بن گئی ہے

جہاں میں رمزِ شعور وحدت کی عارفہ ہے ایں ہے زہرا
 ”مباہلہ“ کی صفوں میں دیکھو تو دیں کی فتح ہمیں ہے زہرا

نبیؐ کے دیں! تیری کشتِ دیراں پیشِ ابرو اں ہے زہرا
 مزاجِ آدمِ ترمی زمیں پر بصورتِ آسمان ہے زہرا
 علیؑ کے گھر سے خدا کے گھر تک شعور کی کمکشاں ہے زہرا
 بتوں و مرثیہ میں کیسی نسبت کہاں ہے مرثیم کہاں ہے زہرا
 جنابِ مرثیم کہاں کہ زہرا تو انبیاء سے بھی بڑھ گئی ہے
 کہ اُس کا بیٹا تو اس کے محنتِ جگر کا بے لوث مقتدی ہے

اسی کے بچے ہنر سکھاتے ہیں وہ ہر کو کیا گری کا
اسی نے اپنے گدا گروں کو مزاج بخشا ہے افسری کا
اسی کا گھر محزنِ ہدایت یہی ہے محورِ ہمہری کا
اسی کے نقشِ قدم کی مٹی سے رازِ مٹا ہے بُوزِ ری کا
اسی کی خوشبو کا نام جنت ہے گنگنا تہی ہوا سے پوچھو
جنابِ ہرا کے مرتبے کو نصیر یوں کے خدا سے پوچھو

یہ ایسی مشعل ہے جس کی کرنوں سے آگہی کے اُصول چمکے
اسی کے دم سے زمانے بھر کی جہیں پہ نامِ رسول چمکے
نجومِ کرنوں کی بھیک مانگیں جو اس کے قدموں کی دھول چمکے
کہاں یہ ممکن ہے چاندِ شب کو بغیرِ اُذنِ بتول مچمکے؟
جو مجھ سے پوچھو تو عرض کر دوں قیاسِ آرائیاں غلط ہیں
یہ چاند میں داغ کب سے ہو گئے جنابِ زہرا کے دستخط ہیں

بہشت کیا ہے؟ تری مودت کے بحر زریں کی بسکرائی
یہ عرش کیا ہے؟ زمیں پہ آنے سے پیشتر تری اجہٹائی
شعور کیا ہے؟ ترا تعارف یہ دین کیا ہے؟ تری کہانی
مذاب کیا ہے؟ غضب سے تیرا ثواب کیا، تری مہربانی
یہ کمکشاں رنگہز رہے تری یہ آسماں سا ثباں ہے تیرا
فلک پہ ناول کی بھیر کیا ہے؟ رواں دواں کا رواں ہے تیرا

تو ایسا نقطہ ہے جس کے دامن میں حق کی مرضی سمیٹ رہی ہے
تری مشیت ہر ایک لحظہ نقاب ہستی الٹ رہی ہے
ہے جس قیامت کا نام بخشش تری داسے لپٹ رہی ہے
یہ سانس لیتی ہے ساری دنیا کہ تیری خیرات بٹ رہی ہے
تری عطا کے سبھی سچے مرنے والے شہر خیز ہیں
سبھی ہواؤں پہ راج تیرا، سبھی سمندر جہیز ہیں

لکھا ہے میں نے جو قصیدہ، نہیں ہے کوئی کمال میرا
یہ سب کرم ہے تری نظر کا، قلم تھا ورنہ نہ حال میرا
درِ پیمبر پہ دے کے دستک، پلٹ پڑا پھر خیال میرا
زمنے بھر کے مؤرخوں سے ہے احتجاجاً سوال میرا

بتاؤ اُمت کا ظلم اپنے نبی کی بیٹی کے ساتھ کیوں ہے؟
بتاؤ اب تک جنابِ زہرا کا ایک پہلو پہلا تھ کیوں ہے؟



چمکتا ہے کہاں افلاک پر مہرِ مہربیں ایسا
کہاں ہوگا ولایت کی انگوٹھی میں نگیں ایسا
خدا محفوظ رکھے چشمِ بد سے حسنِ حیدرؑ کو
بڑی مشکل سے پایا ہے نہ مے نے جانشیں ایسا

رئیسِ امامت

لوحِ جہاں پہ فنِ سرِ کبر کی معراجِ فن کا نام
 لکھا ہے نختن کی حسیں انجمن کا نام
 سو چا خزاں کے عہد میں جب بھی جن کا نام
 آیا مری زباں پہ امامِ حسن کا نام — !
 جس نے خدا کے دین کی صورت اُجال دی
 وحشی دلوں میں امن کی بنسیا ڈال دی

سرِ چشمہٴ نجاتِ بشر، حسنِ کردگار،
انسانیت کے باغ میں پیغمبرِ بہار
حاجتِ روا، حسیں وہ انا مستِ بردبار
وہ امن و عافیت کی حکومت کا تاجدار
تشیبہٴ دوں کسی سے مری کیا مجال ہے؟
بس اتنا کہہ رہا ہوں، جن بے مثال ہے

زہرا کا چاند، ابنِ علیؑ، مصطفیٰؐ کا نور!
جس کی جبین سے پھوٹ رہی ہے شعاعِ طور
رقصاں ہے جس کی آنکھ میں ادراک کا سرور
جس کی ہر اک ادا سے نمایاں نیا شعور
چپ رہ کے جس نے باگِ حکومت کی موڑ دی
کھولی زبان تو ظلم کی زنجیر توڑ دی!

وہ مجتبیٰ وہ عالم نوح فلک مقام !
معراج فسک، سدرہ نظر، عرش اختتام
ایسا سخی، ملک بھی کریں جس کا احتسام
دشمن سے بھی لیا نہ کبھی جس نے انتقام
جس نے دُعا ئے غیر کو تاشیر بخش دی
اپنے عدو کو اپنی ہی جاگیر بخش دی

اللہ رے آبِ تاب رُخِ ابنِ بو تراب !
اب تک خراج دے کے گزرتا ہے آفتاب
نوح جبین، وہ علمِ امامت کا ایک باب
رفقار میں وہ عدل کہ محشر بھی دے حساب
بازو میں اس طرح سے عطا پرتے ہوئے
جیسے فلک پہ صلح کے پرچم کھلے ہوئے

کا گل کی تیرگی سے مکمل ہر ایک رات
چہرے کی چاندنی سے درخشاں ہے کائنات
دیتے ہیں جان، جنبشِ ابرو پہ معجزات
افشاں ہے "راز کُن" کہ کشادہٴ حُسن کا ہات
ہیں شاخِ گل میں اوس کی بُوندیں اُڑی ہوئی
یا زلفِ مجتبیٰ میں ہیں گرہیں پڑی ہوئی

آنکھیں ہیں یا چہرہٴ ابد کی فصیل کے
پلکیں ہیں یا حروفِ لبِ حبسِ ریل کے
عارض ہیں یا کنولِ مد و انجم کی جھیل کے
اعضا ہیں یا نقوشِ خیالِ جمیل کے
چہرہٴ حُسن کا ہے کہ شبیہٴ سول ہے
عالمِ تمام نقشِ کفِ پا کی دھول ہے

یہ پھول پھول رنگ، طبیعت یہ باغ باغ
کونین پر محیط مزاج دل و دماغ
جس کی مٹے انا سے پگھلنے لگے ایاغ
مستاب حسن بندِ قبا سے ہے داغ داغ
جس کی مدد سے حق کی سدا برتری ہوئی
جس کی قبا کو دیکھ کے دنیا ہری ہوئی

جو دلنشیں گریز کرے نام و سنگ سے
افساں کو تولتا نہ ہو تیر و تفنگ سے
جو آئینہ تراش لے وجدانِ سنگ سے
وہ امن آشنا ہے نفرت ہو جنگ سے
صحرا، چمن کرے جو حد و درجین کے بعد
ایسا کوئی بشر نہیں دیکھا، حسن کے بعد

جس کا سلوک، خلقِ نبیؐ کا سلام لے
حق دے کے جو عدو سے حقیقی مقام لے
دستِ اجل سے نہیں کے جو رختِ دوام لے
اک جنیشِ قلم سے جو پرچم کا کام لے
سلطانی بہشت، جسے کر دگار دے
وہ کیوں نہ قلع و تخت کو ٹھوکر پہ مار دے

ٹکرائے گا حسن سے کہاں کوئی بے نسب
یہ وجہ ذوالجلال وہ ابلیس کا غضب
جید رکھاں، کہاں کوئی فرزندِ بنتِ شب
زہرا سے کیا ملے کوئی حَمَالَةَ الحَطَب
بیعت کی بحث ہی سرِ محفلِ فضول ہے
وہ پیکرِ خطا تو یہ ابنِ رسول ﷺ کا دم ہے

گر و خزن کجا، رُخ دُرِ نجف کُج
قطرہ کجا، یہ قلم کوثر بکف کجا
دُرِ یوزہ گر کجا، شہِ عالی شرف کجا
کنکڑ کج، یہ جوہر حسنِ صدف کجا
”تحت التّریٰ کو ہمسرِ عرشِ علا کہوں؟
دنیا، ترے ضمیر کی پستی کو کیا کہوں؟“

اے شہسوارِ دوشِ پیبر مرے امام
اے دالیِ بہشتِ بریں، رحمتِ تمام
تُو نے پیا ہے زہر سے لبریزِ غم کا جام
تجھ کو غرورِ عظمتِ سقراط کا سلام
انساں کو آشتی کا قرینہ سکھا دیا
تُو نے دلوں کو چین سے جینا سکھا دیا

عالم میں ہے نجاتِ بشر کی نوید تُو
محشر میں باپِ خلدِ بریں کی کلید تُو
دو بار راہِ حق میں ہوا ہے شہید تُو
جنت تو کیا ہے، عرشِ معلٰی حنید تُو
کیا زہر کم بھتا، تلخِ کلامی کے واسطے؟
اب تیرا آرہے ہیں سلامی کے واسطے

کیوں بچھ گیا چہ اغِ نبیؐ کے مزار کا؟
کیوں رنگہ اڑ گیا ہے عنیمِ روزگار کا
بڑھتا ہے اضطرابِ دلِ سوگوار کا
پردے میں شور کیوں ہے کسی پردہ دار کا
پھر زحمت ہو گیا کوئی تازہ، الٰہی خیر!
پھر گھر کو آ رہا ہے جتنا زہ، الٰہی خیر!

زہرا کے لالہ، تیرے چمن کو مرا سلام
تیری ہر اک اُداس بہن کو مرا سلام
عباس کی جبین کی شکن کو مرا سلام
پھلنی بدن کو سُرخ کفن کو مرا سلام
صدمہ ترا بہت ہے شہِ مشرقین کو
پُرسہ میں دے رہا ہوں امام حسین کو

نہ پوچھ میرا حسین کیا ہے؟

جہانِ عزم و وفا کا پیکر
 خرد کا مرکز، جنوں کا محور
 جمالِ زمرد، جلالِ حیدر
 ضمیرِ انساں، نصیرِ وادار
 زمیں کا دل، آسمان کا یاد
 دیارِ صبر و رضا کا دلبر
 کمالِ ایثار کا پیہر
 شعورِ امن و سکون کا پیکر
 جینِ انسانیت کا جھومر
 عرب کا سہرا، عجم کا زیور
 جینِ تصویرِ انبیا ہے
 نہ پوچھ میرا حسین کیا ہے؟

حسین اہل وفا کی بستی
 حسین آئین حق پرستی
 حسین صدق و صفا کا ساتی
 حسین چشمِ آنا کی مستی
 حسین پیش از عدم، تصور
 حسین بعد از قیام ہستی
 حسین نے زندگی بچھپادی
 فضا سے ورنہ قضا برستی
 عروج ہفت آسمانِ عظمت
 حسین کے نقشِ پا کی مستی
 حسین کو حشد میں نہ ڈھونڈو
 حسین ہنگامہ خلدِ مستی
 حسین مقسوم دین و ایمان
 حسین مفہوم ”ہدائی“ ہے
 نہ پوچھ مہیرا حسین کیا ہے؟

حسینؑ دل ہے، حسینؑ جاں ہے
 حسینؑ قرآن کی زباں ہے
 حسینؑ عرفاں کی سلطنت ہے
 حسینؑ اسرار کا جہاں ہے
 حسینؑ سجدوں کی سرزمین ہے
 حسینؑ ذہنوں کا آسمان ہے
 حسینؑ زخموں بھری جبین ہے
 حسینؑ عظمت کا آستان ہے
 اٹھارہا ہے جو لاشیں اکبر!
 حسینؑ بوڑھا نہیں جواں ہے
 وہ سرخروئے نشیب صحرا
 وہ سر بلند سرسناں ہے
 وہ بدرِ افلاک آدمیت!
 وہ صدرِ ارباب کربلا ہے
 نہ پوچھ میرا حسین کیا ہے؟

حسینؑ ایساں کی جستجو ہے
 حسینؑ یزداں کی آبرو ہے
 حسینؑ تنہا تھا کہ بلا میں
 حسینؑ کا ذکر چار سو ہے
 فرات کی نبض رُک گئی ہے؟
 حسینؑ مصروفِ گفتگو ہے
 جہاں گلابوں سے اُٹ گیا ہے
 حسینؑ شاید لٹو لٹو ہے
 حیات کے ارتقا سے پوچھو
 حسینؑ پیغمبرِ نمو ہے
 حسینؑ کا حوصلہ نہ پوچھو
 حسینؑ لٹ کر بھی سرخرو ہے
 وہ دیکھو فوجوں کے درمیاں بھی
 حسینؑ تنہا ڈٹا ہوا ہے
 نہ پوچھو میرا حسینؑ کیا ہے

حسین نکھرا ہوا قلندر
 حسین بھرا ہوا سمندر
 حسین بستے دلوں سے آگے
 حسین اُڑے دلوں کے اندر
 حسین سلطان دین دایاں
 حسین افکار کا سکندر
 حسین سے آدمی کا رتبہ
 حسین ہے آدمی کا ”مَن دَر“
 خدا کی بخشش ہی خیمہ زن ہے
 حسین کی سلطنت کے اندر
 حسین داتا، حسین راجہ
 حسین بھگوان، حسین سندر
 حسین آکاش کا رشی ہے
 حسین دھرتی کی آتما ہے
 نہ پوچھ میرا حسین کیا ہے

حسینؑ، میدان کا سپاہی
 حسینؑ، دشتِ آنا کا راہی
 حسینؑ، فرقِ اجل کا اہل ہے
 حسینؑ اندازِ کجکلا ہی!
 حسینؑ کی گردِ پا، زمانہ
 حسینؑ کی ٹھوکروں میں شاہی
 حسینؑ معراجِ فقرِ عالم
 حسینؑ، رمزِ جہاں پسناہی
 حسینؑ ایقان کا منارہ
 حسینؑ ادنام کی تباہی
 ضمیرِ انصاف کی لغت میں
 حسینؑ معیارِ بے گناہی
 بنامِ جبر و عنبرِ شاہی
 حسینؑ غیرت کا فیصلہ ہے
 نہ پوچھ میرا حسینؑ کیا ہے؟

حسینؑ فقر و آنا کا عسّازی
حسینؑ جنگاہ میں نسّازی
حسینؑ حسن نیسا زمندی
حسینؑ اعجازِ بے نیسا زی
حسینؑ آغازِ جانِ نشاری
حسینؑ انجمِ جاں گدازی
حسینؑ توقیرِ کارِ بندی
حسینؑ تعبیرِ کارِ سازی
حسینؑ معجزِ نمائے دوراں
حسینؑ حق کی فسوں طرازی
حسینؑ ہارا تو یوں کہ جیسے
حسینؑ نے جیت لی ہو بازی
حسینؑ سارے جہاں کا وارث
حسینؑ کہنے کو بے نوا ہے
نہ پوچھ میرا حسینؑ کیا ہے

حسینؑ پیغمبرِ ہساراں!
 حسینؑ تسکینِ دلفکاراں
 حسینؑ میرِ حجازِ ہستی
 حسینؑ سالارِ شہسواراں
 کہ دیدہ و دل کے دشتِ دہیں
 حسینؑ تمشیلِ ابرو باراں
 حسینؑ تدبیرِ جاں فروشاں
 حسینؑ تفتدیرِ سوگواراں
 کبھی تو چشمِ ہنر سے دیکھو
 حسینؑ رشکِ رخ نگاراں
 حسینؑ حسنِ میرِ محمدؐ!
 حسینؑ ہی عیدِ روزہ داراں
 حسینؑ سرمایہٴ اُتبیار کا!
 حسینؑ اعجازِ اولیاء ہے
 نہ پوچھ میرا حسینؑ کیا ہے؟

حسینؑ اکس ولفشیں کسالی
 حسینؑ دستور حق کا بانی
 حسینؑ عباسؑ کا سراپا
 حسینؑ اکبرؑ کی فوجوانی
 حسینؑ کردار اہل ایساں
 حسینؑ معیارِ زندگانی
 حسینؑ قاسمؑ کی کم نمائی
 حسینؑ اصغرؑ کی بے زبانی
 حسینؑ سجت اد کی خموشی
 حسینؑ باقرؑ کی فوحہ خوانی
 حسینؑ دجلہ کا خشک ساحل
 حسینؑ صحرا کی بیسکرانی
 حسینؑ زینبؑ کی کس میری
 حسینؑ کلثومؑ کی ردا ہے
 نہ پوچھ میرا حسینؑ کیا ہے



بکھر رہے تھے یہ سجدے، مسنور گئے سجدے
نبیؐ کے چہن سے پہلے، نبیؐ کے چہن کے بعد
یہ دین مر بھی چکا تھا، نہ مر سکے گا یہ دین
مرے حسینؑ سے پہلے، مرے حسینؑ کے بعد

خطیبِ نوکِ سناں

شبِ تیرا کربلا کی حکومت کا تابعدار
وحدتِ مزاج، دوشِ نبوت کا شہسوار
ہے جس کی ٹھوکروں میں خدائی کا اقتدار
جس کے گداگوں سے ہر اسان ہے روزگار
جس نے زمیں کو عرشِ مقدس بنا دیا
فردوں کو آفتاب کا محور بنا دیا

وہ جس کی بسندگی میں سمٹتی ہے داوری
کھولے دلوں پہ جس نے رموزِ دلاوری
لٹ کر بھی کی ہے جس نے شریعت کی داوری
جس نے سمندروں کو سکھائی سناوری
وہ جس کا غمِ ابر کی صورت تنہا ہوا
صحرا ہے رشکِ موجِ کوثر بنا ہوا

جس کی خستہاں بہارِ گلستاں سے کم نہیں
جس کی جبینِ لطافتِ قراں سے کم نہیں
جس کا اصولِ حکمتِ یزداں سے کم نہیں
جس کی زمین، غلہ کے ایواں سے کم نہیں
وہ جس کی پیاسِ منزلِ آبِ حیات ہے
وہ جس کا ذکر آج بھی دجرِ نجات ہے

وہ کمکشاں جہیں، وہ ذبیحِ فلک مقام
جس نے جبینِ عرش پہ لکھا بشر کا نام
جس نے کیا ضمیرِ بے تائیں سدا قیام
جس کی عنایتوں کو سخاوت کرے سلام
نوکِ سناں کو رُتبہٴ معراج بخش دے
ذروں کو جو فلک کا حیس تاج بخش دے

کنکر کو دُر بنائے کہاں کوئی جوہری
ایجاو کی حسیں نے یہ کیسا کیمیاگری
بخشتی ہے یوں بشر کو ملائک پہ برتری
بچوں کو ایک پل میں بناتا گیا جہری
وہ جس نے شک کو حق کا قرینہ سکھا دیا
جس نے بشر کو مر کے بھی جینا سکھا دیا

جو میر کاروانِ مودّت ہے وہ حسینؑ
جو راز دارِ کنزِ حقیقت ہے وہ حسینؑ
جو مرکزِ نگاہِ مشیت ہے وہ حسینؑ
جو تاجدارِ ملکِ شریعت ہے وہ حسینؑ
وہ جس کا عزمِ آپ ہی اپنی مثال ہے
جس کی ”نہیں“ کو ”ہاں“ میں بدلنا محال ہے

مولاً! توجی رہا ہے عجب اہتمام سے
سمجھے ہیں ہم خدا کو بھی تیرے کلام سے
کہ میں وہ پھوٹتی ہیں سدا تیرے نام سے
کہتے ہیں تیرا ذکر سبھی احترام سے
پایا ہے وہ مقامِ ابد تیرے نام نے
آیا نہ پھر نرید کوئی تیرے سامنے



اگر نہ صبرِ مسلسل کی انتہا کرتے
کہاں سے عزمِ پیمبرؐ کی ابتدا کرتے؟
نبیؐ کے دیں کو تمنا بھٹی سر نہ ازی کی
حیثینؑ سر نہ کٹاتے تو اور کیا کرتے؟

کربلا

کربلا، اے سرخرو لوگوں کے سجدوں کی زمیں
قبلۂ فنکرو نظر اے کعبۂ اربابِ پیں
مرکزِ انوارِ حق، اے بوسہ گاہِ مرسلین !
تیرے ذروں سے دمکتی ہے دو عالم کی جبین
ضوءِ ستاروں میں ہے تیری مانگ بھرنے کے لیے
آسماں جھکتا ہے تجھ کو سجدہ کرنے کے لیے !

کر بلا، اے معجزاتِ ابنِ آدم کی کتاب
محوِ مہر و مدِ انجسم، جبینِ انقلاب
ظلمتِ باطل کو ٹوٹے عرصہ یوم الحساب
تیرے ہر فرتے میں گم ہے کتنی صدیوں کا شباب
تُو نجاتِ ملتِ بیضا کی وہ تحریر ہے
تیری مٹی ابنِ مریم کے لیے اکیر ہے

کر بلا، اے عظمتِ عرشِ معنے کا حصہ
اے زمیں پر آسمانوں کی اکیلی تاجدار
روز و شب کی گردشیں تیرے بگولوں پر نشان
تیری مٹی چومتا ہے صبر کا پروردگار !
تیرہ بختوں کے لیے تو رہزارِ طور ہے
تو غورِ اہرمن کی دسترس سے مژدہ ہے

کر بلا اے نقطہ تکمیل معیارِ حرم
ٹوٹ کر تجھ پر بستا ہے سدا ابرِ کرم
تجھ سے قائم ہے مزاجِ آدمیت کا بھرم
تیری ویرانی ہے فردوسِ بریں سے محترم
تُو مقدس ہے بہت اہل بصارت کے لیے
انبیاء آتے ہیں روزِ شب زیارت کے لیے

کر بلا اے اختتامِ رہگزارِ بندگی
تُو نے زندہ کر دیا پھر سے وقارِ بندگی
اے رگِ باطل پر ضربِ ذوالفقارِ بندگی
تُو جہاں میں ہے مزاجِ اقتدارِ بندگی
تُو فنا کی دھول میں نقشِ بختِ انجام ہے
تُو فرشتوں پر بند کی فوقیت کا نام ہے

کر بلا، اے فاتحِ رسمِ درہِ شام و سحر
تُو نے اپنی خاک سے پیدا کیے شمس و ستر
تُو اگلتی ہے سدا حق کے حسیں لعل و گہر
تیرا ہر ذرہ ہے جبریلِ امیں کا ہمسفر
جب تری مٹی شہیدوں کا بچھونا ہو گئی
جو تہری سب مرے تجھ پر تو "سونا" ہو گئی

یاد کر، پہلے تو کیا تھی؟ اک زمینِ متحساں
ہر طرف گرم سفر تھیں زلزلوں کی ہچکیاں
خیمہ زن تھے چار سو وحشی حذر کے کارواں
زندگی کیا، موت کی سانسیں اکھڑتی تھیں یہاں
کس کے سجدے نے تیرے دل کو مھٹا کر دیا
کس نمازی نے تجھے چھو کر مٹا کر دیا

وہ حسینؑ ابنِ علیؑ، تعبیرِ خوابِ انبیاء
صاحبِ "اسرارِ کن" ، فخرِ دلِ ارض و سما
روفتی بزمِ یعتیس، صدرِ ہجومِ اولیاء
وہ سخی وہ مسند آرائے سریرِ انبیا
جس کی برکت سے تُو ارضِ کبریا کھلائے گی
خاکِ تیری حشر تک "خاکِ شفا" کھلائے گی

کر بلا تجھ پر، ترے سائے خزینوں پر سلام
تیرے سینے پر سچے دلکش نگینوں پر سلام
خون کے چھینٹوں میں حرا، اہلی جبینوں پر سلام
عرشِ قامت، گلبدنِ صحرا، نشینوں پر سلام
میں کہ دریوزہ گردِ دروازہٗ حسنینؑ ہوں
کر بلا، تیری زیارت کے لیے بے چین ہوں

مریم کربلا علیہا السلام

زینبؓ، نبیؐ کا ناز، امانت کی آبرو
جس کے شرف کی دھوم ہے عالم میں چار سو
شرم و حیا کی جھیل، شرافت کی آبِ حوض
جبریلؑ جس کا نام نہ لیتا ہو بے وضو
وہ جس کا ذکر سن کے فضا عطر بیز ہے
تعظیم دیکھنا کہ قلم سجدہ ریز ہے

بزمِ نسا کی صدر، مصائب میں حق شناس
جس کی ردِ احمق دیں کے لیے خمس میں لباس
جس کا وجود، حق کے ارادوں کا اقتباس
کوثر کی موج بن گئی جس کے لبوں کی پیاس
جوٹ کے بھی وجودِ خدا کی دلیل تھی
اپنی صداقتوں کی جو تنہا وکیل تھی

مکا گئی جو اپنے چمن کی کلی کلی
جس نے حیثیت کو سجایا کلی کلی
کانٹوں بھرے سفر میں جہاں تک چلی چلی
لیکن سکھا گئی ہے جہاں کو علی علی
اسلام بچ گیا یہ اسی کا کمال تھا
ورنہ خدا کے دیں کا تعارف محال تھا

ہر چند اُس کے باغ کی ہر شاخ جھڑ گئی
لیکن مثالِ برقِ ہواؤں سے لڑ گئی
بھائی کے ساتھ ساتھ اصولوں سے لڑ گئی
زینبِ ضمیرِ سنگ میں آئینے جڑ گئی
بھائی سے یوں بہن نے تڑپ کر علم لیا
آخر یزیدیت کو فتح کر کے دم لیا

طاعت میں بے مثال شجاعت میں بے بدل
قدموں میں بھی ثباتِ اراووں میں بھی اُٹل
سیرت میں بڑو بارِ بصیرت میں بے خلل
معیارِ باوقار تو گفتارِ بر محل
انساں کو زندگی کا قرینہ سکھا گئی
زینبِ حُسنیت کو بھی جینا سکھا گئی

اللہ بے عزم و ہمتِ بنتِ شرِ نجف
حالاتِ غمِ بجاں تھے تو جذباتِ سرکف
ہر چند ریزہ ریزہ تھا احساسِ کاصدف
پھر بھی بصدِ خروشِ چلی شام کی طرف
ظلمت کو عکسِ صبحِ درخشاں بنا دیا
پاؤں کے آبلوں کو گلستاں بنا دیا

توہداں میں حریت کے درپچوں کو داکیا
ہر فرضِ کردگارِ احب طے کر ادا کیا
اسلام کو حسینؑ سا بھائی عطا کیا
پھر بھی یہ پوچھتے ہو کہ زینبؑ نے کیا کیا
دیں کی خنداں کو بھتی جو غرورِ بہار کی
زینبؑ نے ہنس کے چادر زہراؑ انثار کی !

پر دے میں رہ کے ظلم کے پرے اُلٹ گئی
 پہنی رَس تو ظلم کی زنجیر کٹ گئی
 نظریں اُٹھیں تو جبر کی بدلی بھی چھٹ گئی
 لبِ سی لیے تو ضبط میں دنیا سمٹ گئی
 بولی تو پتھروں کو پگھلنا سکھا گئی
 اِنساں کو لغزشوں میں سنبھلنا سکھا گئی

مریم مزاج، عرشِ مکاں، آسماںِ قدم
 عصمتِ مآب، خلدِ زمیں، لکشاںِ جسم
 زہرا شعور، حاحدہ خو، مصطفیٰ حشم
 خالقِ صفت، کلیمِ زباں، مرتضیٰ کرم
 بہرِ ستم یہ صبر کی شمشیر بن گئی
 زینب دیارِ شام میں شبیر بن گئی

دیکھا جو کہ بلا میں دلِ دیں کا انتشار
ہنکلی نیم خیمہ سے شمشیرِ کردگار
ملنے لگا زمیں میں تشدد کا اقتدار
مجبور ہو کے رہ گیا شاہی کا اختیار
حملہ کیا تو کر گئی اعلانِ عام بھی
ناحشر اب نہ لے کوئی بیعت کا نام بھی

روحِ وفاء، مزاجِ حیا، پیکرِ حجاب
وہ جس کے سائے سے بھی گریزاں تھا آفتاب
لیکن گہن میں دیکھ کے زہرا کا ماہتاب
آیا کچھ اس طرح سے طبیعت میں انقلاب
بعد از حسین صبر کی عکاس بن گئی
بنتِ علیؑ جلال میں عباس بن گئی

اگر تے ہوئے علم کو سنبھالا کچھ اس طرح
 بھائی کے خوں سے دیں کو اُجالا کچھ اس طرح
 تاج شہی فضا میں اُچھالا کچھ اس طرح
 نطقِ پدر میں لہجے کو ڈھالا کچھ اس طرح
 ہر بات ذوالفقار کی جھنکار بن گئی
 پردہ نشیں تھی جیسے درِ کرا بن گئی

طے ہو چکے جو صبرِ مسلسل کے مرحلے
 دیکھو وہ لبِ ہلے وہ کھلے دیں کے منے
 چونکے خُمارِ خواب سے مدت کے دلولے
 زینب جگا رہی ہے سرِ شامِ زلزلے
 آواز گونجتی ہے جو عرشِ برین پر!
 جبریل پر بچھائے ہوئے ہے زمین پر!

لوگوں میں بھی ہم ہیں، فلک بھی فضا بھی ہم
حق آشنا بھی، خالق حق کی رضا بھی ہم
لوح و قلم بھی ہم ہیں، قدر بھی قضا بھی ہم
عادل بھی ہم، قسیم جزا و سزا بھی ہم
دیکھو ہمیں کہ ہم ہی رُخِ ذُو الجلال ہیں
پہچان لو کہ ہم ہی محمد کی آل ہیں

سوچو کج یہ رنج و محن اور ہم کج
دیکھو کج یہ طوق و رسن اور ہم کج
لوگوں کج یہ سرخ کفن اور ہم کج
بولو، کج یہ بھیڑ، گھٹن اور ہم کج
پوچھو، مرے چمن کے شگوفے کدھر گئے؟
کتنے یتیم تھے جو سفر ہی میں مر گئے؟

یہ بے ردا اسیر محمدؐ کے گھر کے ہیں !
سارے ہی تشنہ لب ہیں اور آٹھوں پہر کے ہیں
مہمان کچھ تیسیم یہاں رات بھر کے ہیں
پاؤں میں آبلے بھی ابھی تک سفر کے ہیں
تحریر کس طرح کی یہ لوحِ جہاں پہ ہے
منبر پہ بے نماز، نمازی سناں پہ ہے

کھلنے لگی وہ بات جواب تک ہتی راز میں
آیا جو زلزلہ سا ضمیرِ حجاز میں
یہ احتجاج بارگاہِ نبیؐ میں - !
یا رب ! سرِ حسینؑ کٹے اور نماز میں
یہ کہہ کے جب حسینؑ کو دیکھا تو رُک گئی !
زینبؑ خموش ہو کے سکینہؑ پُجھک گئی !

علیؑ کی بیٹیؑ

قدم قدم پر چپ راغ ایسے جلا گئی ہے علیؑ کی بیٹی
یزیدیت کی ہر ایک سازش پہ چھا گئی ہے علیؑ کی بیٹی

کہیں بھی ایوانِ ظلم تعمیر ہو سکے گا نہ اب جہاں ہیں
ستم کی بنیاد اس طرح سے بھا گئی ہے علیؑ کی بیٹی

عجب میٹھا مزاج خاتون تھی کہ لفظوں کے کیمیا سے
حسینیت کو بھی سانس لینا سکھا گئی ہے علیؑ کی بیٹی

بھٹک رہا تھا، دماغ انسانیت جہالت کی تیرگی میں
جنم کے اندھے بشر کو رستہ دکھا گئی ہے علیؑ کی بیٹی

دکانِ وحدت کے جوہری دم بخود ہیں اس معجزے پر اتنے
کہ سنگریزوں کو آگینے بنا گئی ہے علیؑ کی بیٹی

خبر کرو اہل جور کو اب حُصْنِیت انتقام لے گی
یزیدیت سے کہو، سنبھل جائے، اُٹھ گئی ہے علیؑ کی بیٹی

نبی کا دیں اب سنو، سنو کے یہ بات تسلیم کر رہے
اُجڑے بھی انبیاء کے وعدے نبھا گئی ہے علیؑ کی بیٹی

نہ کوئی لشکر، نہ سر پہ چادر، مگر نجانے ہوا میں کونکر
غور و ظلم و ستم کے پُرزے اُڑا گئی ہے علیؑ کی بیٹی

پہن کے خاکِ شفا کا احرام، سر پہ مہنہ طواف کمرے
حیثؑ اتیری لحد کو کعبہ بن گئی ہے علیؑ کی بیٹی

کتنی خزانے سفر کے دوران کر گئی خاک کے حوالے
کہ پتھروں کی جڑوں میں بہرے چھپا گئی ہے علیؑ کی بیٹی

یقین نہ آئے تو کوفہ و ثمام کی فضاؤں سے پوچھ لینا
یزیدیت کے نقوش سارے مٹا گئی ہے علیؑ کی بیٹی

ابد تک اب نہ سر اٹھا کے چلے گا کوئی نیرید زادہ
غور شاہی کو خاک میں یوں ملا گئی ہے علی کی بیٹی

گزر کے چپ چاپ لاش اکبر سے پابو ہنہ رسن بہن کر
خود اپنے بیٹوں کے قاتلوں کو ملا گئی ہے علی کی بیٹی

میں اس کے در کے گدا گروں کا غلام بن کر چلا تھا محنت
اسی لیے مجھ کو رنج و غم سے بچا گئی ہے علی کی بیٹی



حسین چشم خزاں سے اوجھل بہار تیری یہ باغ تیرا
نہیں بدلتی رُتنوں کی زد میں یہ سوچ تیری ماغ تیرا
مزاج فطرت بدلنے والے تیری بقا کی دلیل یہ ہے
کہ آئندہ جیوں سے خواج لیتا ہے مسکرا کہ چہ داغ تیرا

سلام



حُیْن کی دکھ بھری کمانی تمام دنیا سنا کرے گی
جو رو پڑے گا اُسے جہاں میں علیؑ کی دُعا کرے گی

عجیب ماں ہے جو چھ مہینوں کا لال قربان کر رہی ہے
کبھی جو اعتغر کی یاد آئی، ”رباب“ زنداں میں کیا کھسے گی

حسینؑ باقرؑ سے کہہ رہے تھے مری سیکینہ کو ساتھ رکھنا
سفر کے ہر موڑ پر یہ بچی تجھے دلا سے دیا کرے گی

نبیؑ کے روضے پہ اک ضعیفہ جنابِ نبیؑ سے کہہ رہی تھی
کہ بعدِ عباس ہر قدم پر مری رُقیۃؑ وفا کرے گی

حسینؑ کی لاش بے کفن سے یہ کہہ کے زینبؑ جدا ہوئی
جو تیرے مقتل میں بچ گیا ہے وہ کام میری دُعا کسے گی



اس نہج پر انسان نے سوچا ہی کہاں ہے؟
شبگیر زمانے میں رسالت کی زباں ہے

یہ ابر کا ٹکڑا جو بکھرتا ہے فضا میں
سادات کے جلتے ہوئے خیموں کا دھواں ہے

بہنے لگا ہر ظلم مثالِ خس و خاشاک
زینبؓ، ترمی تقریر بھی اک سیلِ رواں ہے

شبگیر کی آواز جو گونجی — مقل
زینبؓ یہی سمجھی، علی اکبرؓ کی اداں ہے

کیوں برق سی گرتی ہے سیر لشکرِ اعداد
اصغراء کے لبوں پر تو بستمِ کاشاں ہے

بازار کے ہر موڑ پر زینب نے صدا دی!
سجاد سے پوچھو، مرا عباسؑ کہاں ہے؟

شبیرؑ کا غم بھول کے دنیا کی خبر لے!
محسن کو ابھی اتنی فراغت ہی کہاں ہے؟



دل جیسے ہے خاکِ رہِ قنبر کے برابر
میں خود کو سمجھتا ہوں سکندر کے برابر
سرمقش کفِ پائے ابوذر پہ ہے جب سے
دنیا ہے مرے پاؤں کی ٹھوکر کے برابر
مشکل ہے، کوئی رتبہ حیدرؑ کو سمجھ لے
ممکن نہیں قطرہ ہو سمندر کے برابر
صد شکر مری تشنہ لبی یاد ہے جس کو
بیٹھا ہے وہی ساقی کوثر کے برابر
نسبت نہ دو غور شید کو رخسارِ علیؑ سے
لنگہ کو نہ لاؤ، رُخ گوہر کے برابر
شبیرؑ کے ہاتھوں پہ تو اصر تھا وہ لیکن
نکلا سرِ میسداں علی اکبرؑ کے برابر
محسن کو نہیں خوف ”نکیرین“ محمدؐ میں
کون آئے گا مولا، ترے نوکر کے برابر



مظلوم کے ہاتھوں پہ جو دم توڑ رہا ہے
 کم سن ہے مگر قائدِ اربابِ وفا ہے
 شبیرؑ کے مقتل سے گزرتا ہے جو اکثر
 وہ ابر نہیں، ثانی زہرا کی ردا ہے
 یہ کون مسافر تھا جو مدفن کو بھی ترسا !
 یہ کس کا جنازہ تھا جو تیروں پہ رکھا ہے
 زنیب کی صدا سن کے یہ جبریلؑ نے پوچھا
 یہ حیدرؑ کتنا رکھاں بول رہا ہے ؟
 اے روحِ پیہر، تری اُمت ہے پریشاں
 شاید تری بیٹی، تری اُمت سے خفا ہے
 ماتم کی صدا تینہ کر دے سوچتے کیا ہو ؟
 شبیرؑ ابھی نرغہ اعدا میں گھبرا ہے
 میں موت سے خائف ہوں نہ عشر سے ہراساں
 محسن مری بخشش کی سند خاکِ شفا ہے



تجھ کو دیارِ غیبر کی آب و ہوا پسند
میں کیا کروں کہ مجھ کو ہے کرب و بلا پسند
میری سرشت تجھ سے جدا ہے بہرِ زماں
یعنی تو خود پسند ہے، میں ہوں خدا پسند
”ضربت“ پہ خلد ”نہند“ پہ مرضی نشا رک
خالق کو مرتضیٰ کی ہے اک اک ادا پسند
ہر دم وہ دم ہے پھر دم عیسےؑ کی آبرو
اک بار آگتی جسے خاکِ شفا پسند
شبیرؑ کی ”نہیں“ پہ دو عالم کی ”ہاں“ نثار
ایسا بھی کون ہوگا جہاں میں انا پسند
خوشنور و نجف کی ہمیں یوں عزیز ہے
جیسے مسافروں کو وطن کی ہوا پسند

خیبر شکن سے پوچھ قناعت کا بائکین
 ورنہ کسے ہے نانِ جویں سی غذا پسند
 حُبِ علیؑ کی مے کو جہاں سے چھپا کے رکھ
 یہ جنس وہ ہے جس کو کریں انبیاء پسند
 اس کم سنی میں یوں صفِ اعدا سے انتقام
 اصغرؑ تو ابتدا میں ہوا انتہا پسند
 خواہش ہے چاند کی بھی پریش کر دیں کبھی
 اتنا ہے اے حسینؑ ترا نقشِ پا پسند
 دنیا مری منہسی نہ اڑائے تو کیا کرے؟
 مجھ کو خوشی میں بھی ہے یہ رونا بڑا پسند
 ثابت ہوئی یہ بات دیارِ دمشق میں
 زینبؑ خدا کے دیں کو ہے تیری رُو پسند
 سایہ فگن ہے سر پر مرے پرچمِ حسینؑ
 مجھ کو نہیں ہے سایہ "بالِ ہما" پسند

قطعت



خالق نے کچھ اس طرح اتارے ہیں محمدؐ
ہر دور میں ہر شخص کو پیارے ہیں محمدؐ
اکثر در زہرا پہ یہ جبریلؑ نے سوچا
پیغام کسے دوں کہ یہ سارے ہیں محمدؐ



اُس باغ پہ توحید کا پسرہ نہ ہو کیونکر؟
جس باغ کی پہچان ہی زہرا اسی کلی ہو
اُس شخص کے رتبے کی بلندی پہ نہ جباؤ
جس شخص کے ادنیٰ اسے غلاموں میں علیؑ ہو



دل میں چاہت ہے، پیہر کی تو دوزخ کیسی؟
پھر سرِ حشر یہ رحمت کا لبادہ کیا ہے!
اے فرشتو! میرے اعمال نہ دیکھو ٹھوڑا
پہلے پوچھو کہ محمدؐ کا ارادہ کیا ہے



محمدؐ کی چاہت دماغوں کی شاہی
محمدؐ کی نفرت دلوں کی تباہی
محمدؐ کی بخشش، خدا کا خزانہ
محمدؐ کی رنجش، عذابِ الہی



یہ بات مجھ پہ میرے عقیدے کا فیض ہے
یہ مسئلہ نہیں ہے شروع و اصول کا
ہر چودھویں کا چاند ہے نقشِ کفِ نبیؐ
ہر دوپہر کی دھوپ ہے سایہ رسولؐ کا



فکرِ بشر خیالِ نبوت کی دھول ہے
معیارِ بندگی میں کوئی ضدِ فضول ہے
پتھر کو رزقِ نطق ملے جس کے ہاتھ سے
سمجھو وہ بالیقین خدا کا رسولؐ ہے

○
ہر صبح ، مکافات کی شاموں کے لیے ہے
دنیا دلِ نادار کے کاموں کے لیے ہے
اعدائے نبوت کا ٹھکانہ ہے جسم
جنت تو محمدؐ کے غلاموں کے لیے ہے

○
نازایا ہوں مفقود پر ہے احسان محمدؐ
ہوں آئینہ بر دارِ عنایاں محمدؐ
پھیرے نہ مجھے حشر کے سوج کی حرارت
حاصل ہے مجھے سایہ داماں محمدؐ

○
باطل کی سازشوں کو کچلتے رہیں گے ہم
جب تک ہے گاہقہ میں پرچم حسینؑ کا
قصرِ یزیدیت کی دراڑوں سے پوچھ لو
تاریخِ انقلاب ہے ماتم حسینؑ کا



تمام لفظ ترے حق کا انتخاب ہوئے
تمام زخم ترے ظلم کا جواب ہوئے
تھے لہو کے وہ چھینٹے جو آسمان پہ پڑے
انہی میں کچھ مرہ و انجم کچھ آفتاب ہوئے!



انسان کی جہیں پہ تارے سجا دیے
زخموں سے پھول دشتِ بلا میں کھلا دیے
نوکِ سناں پہ بول کے میرے حسین نے
تاریخ کی زباں پہ نالے لگا دیے



اصول دیں نہ بچاتے جو کر بلا والے
ورق ورق یہ کہانی بکھر گئی ہوتی
بچا گیا اسے سجدہ حسین کا ورنہ
نمازِ عصر سے پہلے ہی مر گئی ہوتی



نہ پوچھ کیسے کوئی شاہِ مشرقین بنا
بشر کا ناز، نبوت کا نور عین بنا
علیؑ کا خون، لعابِ رسولؐ، شیرِ بتولؑ
ملے ہیں جب یہ عنصروں کو پھر حسینؑ بنا



خالق کی آبرو کے محافظ، علیؑ کے لال
نذرانہِ رِسْجودِ ملائک و وصولِ کرا
اکبرؑ کی لاش پر بھی تُو بیٹھا ہے مطمئن
شبِ تیرا نسیا کی سلامی قبولِ کرا



یادِ عنم حسینؑ دلوں کی سرشت ہے
ورنہ یہ رنگِ بو کا جہاں سنگِ وخت ہے
قانونِ بن کے جس میں رُواں ہو حُنینیت
کوئی زمیں بھی ہو وہ یقیناً بہشت ہے

آدیکھ کر بلا کو بشر کے شعور میں
شامل ہوئے ہیں خاک کے ذرے بھی نور میں
تاثيرِ خونِ ابنِ علیؑ ہے کہ آج تک
جھکتا ہے آسماں بھی زمیں کے حضور میں



مظلوم کا غم گر دیشِ دراں سے جدا ہے
یہ دردِ ہر اک دل کے خزانے میں چھپا ہے
ہر وقت جھپکتی ہوئی آنکھوں کو ذرا دیکھو!
گرہِ ماتمِ شبیرؑ نہیں ہے تو یہ کیسے ہے؟



فطرت یہ کہہ رہی ہے کہ کونین کا نصیب
تحریر ہے حسینؑ کی زخمی جبین پر!
دیکھو، عروجِ خاکِ رہ کر بلا کہ آج!
جنت یہ چاہتی ہے ”میں ہوتی زمین پر“



سورج ابھی نہ جاتا تو حیدرِ مشرقین سے
جبریلؑ! ایک پل کو ٹھہرتو بھی چین سے
اے موت، سانس روک، زمانے قیام کر
مصروفِ گفتگو ہے خدا خود حسینؑ سے



شبیرؑ! اگر دل میں ترا نقشِ قدم ہے
کچھ خوف ہے محشر کا نہ اعمال کا غم ہے
یہ راز کھلا ”خُر“ کے مقدر سے جہاں میں
جنت تو ترے اک تبسم سے بھی کم ہے



وہ ابنِ مظلّم ہر ہو کہ خُر، جَوّٰن کہ مسلم
یہ کہہ کے پھڑپھڑاتا تھا ہر اک ”دارِ فنا“ سے
جنت میں بھی مشکل سے مری آنکھ کھلے گی
سو یا ہوں میں شبیرؑ کے دامن کی ہوا سے



تُو نے نماز پڑھ کے سرِ دشتِ کربلا
کہتا ہے کون صرف ارمِ ہی حسرید کی
شبیرِ تیرے آخری سجدے کی ضرب سے
سانس اکھڑ رہی ہیں ابھی تک یزید کی



بڑھتی ہے برہمی سی ذرا نورِ عین میں
ملا ہے اضطرابِ یونہی دل کے چین میں
سیلاب دیکھتا ہوں تو آتا ہے یہ خیال
پانی بھٹک رہا ہے تلاشِ حُنین میں



ہر ایک اشکِ شبنمِ برگِ گلِ نبات
”کالی قبا“ لبادۂ عرشِ برین ہے
”ماتم نہیں“ حُنین کی غفلت کا طبل ہے
”نوحہ نہیں“ ترانہٴ فحشِ شبن ہے



لمحہ اُبھر رہا ہے وہ رد و متبول کا
چہرہ دمک رہا ہے فروع و اصول کا
صف باندھ کر کھڑی ہیں جہاں کی صداقتیں
تاریخ لکھ رہا ہے نواسۂ رسول کا



اُسی بشر کو شرِ مشرقین کہتے ہیں
دلاور دل کے دل و جاں کا چہن کہتے ہیں
جو سرِ کٹا کے جھکا دے سرِ غرورِ یزید
اُسے سناں کی لغت میں حُیین کہتے ہیں



جب سے اُٹھا ہے ظلم کا پہرہ فرات سے
کہتی ہے موج موج کسانِ حُیین کی
جیران ہو کے پوچھتا پھرنا ہے سیلِ آب
کیا چاہتی تھی تشنہ دہانی حُیین کی

انہی مجھوں نے علیہ السّلام کمالی بنائے
بشکر سید احمد علی رشکفہ

طالب دعا

سید تر عباس

11.8.2008

اتھاس سورہ فاتحہ کے تمام مرعومین

۱[شیخ صدوق	۱۳(سید حسین عباس فرحت	۲۵(بیگم داغلاق حسین
۲[علامہ مجلسی	۱۴(بیگم سید جعفر علی رضوی	۲۶(سید ممتاز حسین
۳[علامہ انور حسین	۱۵(سید نظام حسین زیدی	۲۷(بیگم سید اختر عباس
۴[علامہ سید علی نقی	۱۶(سیدہ ہارہ	۲۸(سید محمد علی
۵[بیگم سید عابد علی رضوی	۱۷(سیدہ رضویہ خاتون	۲۹(سیدہ رضیہ سلطان
۶(بیگم سید احمد علی رضوی	۱۸(سید نجم الحسن	۳۰(سید مظفر حسین
۷(بیگم سید رضا احمد	۱۹(سید مبارک رضا	۳۱(سید باسط حسین نقوی
۸(بیگم سید علی حیدر رضوی	۲۰(سید تہنیت حیدر نقوی	۳۲(علامہ محی الدین
۹(بیگم سید سید حسن	۲۱(بیگم و مرزا محمد ہاشم	۳۳(سید ناصر علی زیدی
۱۰(بیگم سید مردان حسین جعفری	۲۲(سید باقر علی رضوی	۳۴(سید وزیر حیدر زیدی
۱۱(بیگم سید بشار حسین	۲۳(بیگم سید باسط حسین	۳۵(رہا بش الحق
۱۲(بیگم و مرزا حیدر علی	۲۴(سید عرفان حیدر رضوی	۳۶(خورشید بیگم